

Αγίου Πνεύματος 2025

# travel

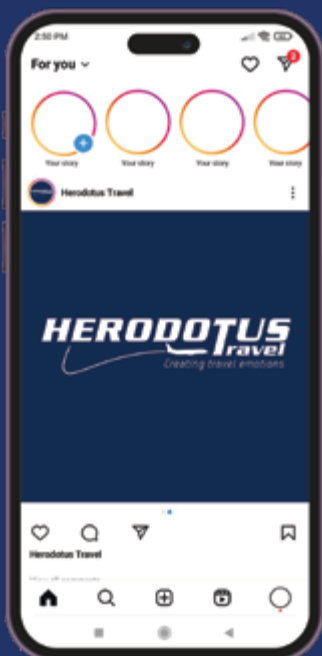
MAGAZINE

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ / ΟΔΙΚΕΣ  
ΕΚΔΡΟΜΕΣ

**HERODOTUS**  
travel  
Creating travel emotions

**TRAVEL**<sup>®</sup>  
Magazine

**HERODOTUS**  
*ravel*  
Creating travel emotions



**FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA**

 [herodotus.gr](https://www.instagram.com/herodotus.gr)

 [Herodotus Travel](https://www.facebook.com/HerodotusTravel)

---

**Leave us a review on Google**

 [Herodotus Travel](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.herodotus.travel)

---

**Τηλέφωνα επικοινωνίας Θεσσαλονίκη / Αθήνα**

**Θεσσαλονίκη +30 231 231 51 51**

**Αθήνα +30 215 215 51 51**



1

### 1. Κεντρικό Κατάστημα

Μητροπόλεως 20, Θεσσαλονίκη

---

### 2. Κατάστημα Χαριλάου

25ης Μαρτίου 123, Χαριλάου

---

### 3. Γραφείο Διοίκησης & Οργάνωσης

17ης Νοεμβρίου 87, Πυλαία

---

### 4. Κατάστημα Πλατείας Συντάγματος

Φιλελλήνων 3, Αθήνα (2ος όροφος)

---

2

3

4

A t h e n s

# Περιεχόμενα

• Ρόδος 4 ημέρες από Θεσσαλονίκη_____	6
• Βουδαπέστη 4 ημέρες από Θεσσαλονίκη_____	8
• Παρίσι All Time Classic 6 ημέρες Θεσσαλονίκη_____	12
• Αρμενία - “Εκεί που ο χρόνος ανασαίνει” 5 ημέρες από Θεσσαλονίκη_____	16
• Αρμενία - “Εκεί που ο χρόνος ανασαίνει” 5 ημέρες από Αθήνα_____	22
• Αρμενία - “Εκεί που ο χρόνος ανασαίνει” -05/06- 5 ημέρες από Αθήνα_____	28



# Ρόδος

06/06 - 09/06



Δείτε τον  
Τιμοκατάλογο

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΡΟΔΟΣ

14:05 15:20

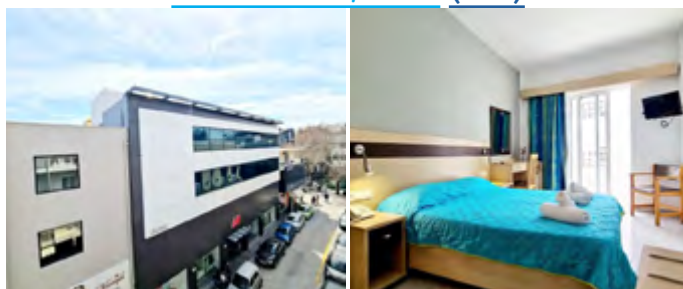
ΡΟΔΟΣ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

16:00 17:10

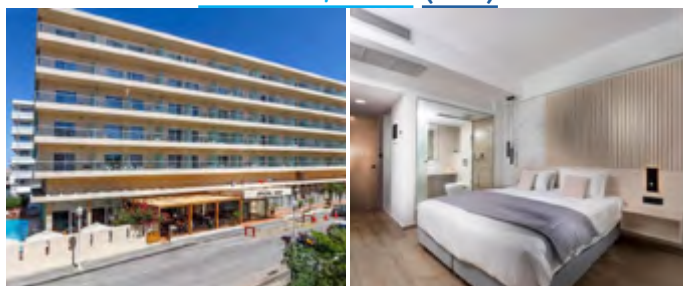
AEGEAN

4 ημέρες

## G92 Hotel 3\*, Πόλη (link)



## Athena 3, Πόλη (link)

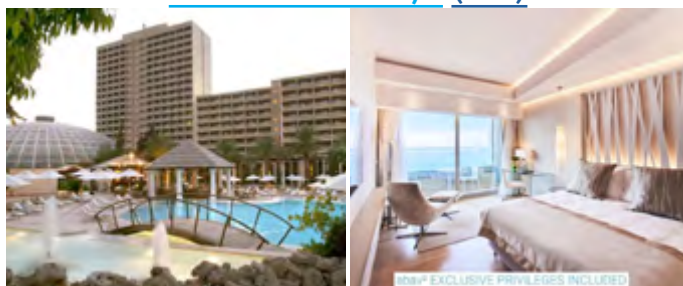


## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

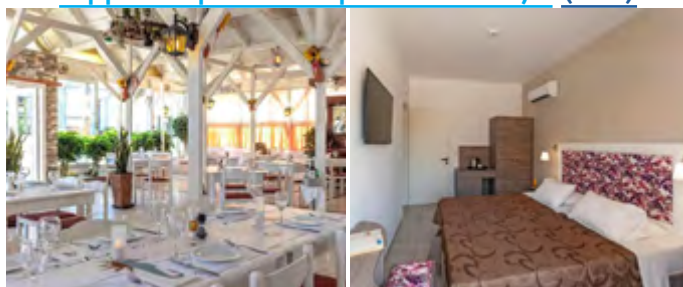
### Σύμη-Πανορμίτης

Το νησί που μαγεύει από την πρώτη στιγμή κιόλας που το πλοίο θα πλησιάσει στο λιμάνι του Γιαλού καθώς τα παραδοσιακά αρχοντικά σπίτια απλώνονται αμφιθεατρικά και μέχρι την κορυφή του λόφου του Κάστρου. Επίσκεψη στην Ιερά Μονή Πανορμίτου Σύμης του προστάτη της Δωδεκανήσου και παραστάτη των ναυτικών και των σφουγγαράδων, ο Αρχάγγελος Μιχαήλ ο Πανορμίτης τιμάται από τους Σαμιακούς, αλλά και τους Δωδεκανησίους σε όλη την οικουμένη. Η μονή του, που βρίσκεται στον κόλπο του Πανόρμου της Σύμης, από όπου έχει λάβει την προσωνόμιά της, έχει καταστεί πανελλήνιο προσκύνημα. Περιηγηθείτε στο κτιριακό συγκρότημα του μοναστηριού που ενίσχυσε την Ελληνική Επανάσταση και διαθέτει 2 μουσεία, το λαογραφικό και το μουσείο εκκλησιαστικής τέχνης. Η ΣΥΜΗ φημίζεται για τον κοσμοπολιτικό αέρα της και την εντυπωσιακή αρχιτεκτονική, καθώς είναι γεμάτη με πολύχρωμα νεοκλασικά κτήρια. Πλούσια σε πολιτιστικά αξιοθέατα ενώ οι παραλίες της θεωρούνται από τις πιο όμορφες των Δωδεκανήσων.

## Rodos Palace 5\*Ιξιά (link)

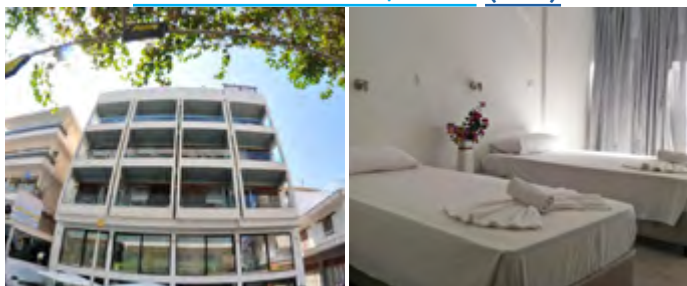


## Hippocampus Boutique Hotel 2\*Ιξιά (link)



## Ξενοδοχεία

### New York Hotel 2\*, Πόλη (link)



**Σημειώσεις:** Οι τιμές είναι δυναμικές και υπόκεινται συνεχώς σε μεταβολές βάσει, διαθεσιμότητας σε εισιτήρια/ξενοδοχεία και επιβεβαιώνονται με την κράτηση. Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραληφθεί κάτι. Για την πραγματοποίηση των προαιρετικών εκδρομών απαιτείται η ελάχιστη συμμετοχή. Οι παιδικές τιμές ισχύουν για 3κλινο ή 4κλινο δωμάτιο με 2 ενήλικες. Διατροφή σύμφωνα με τον τιμοκατάλογο. Πτήσεις Αεροπορικά εισιτήρια με απευθείας πτήσεις Aegean Airlines/Olympic Air • Αποσκευές : 1 προσωπικό αντικείμενο (μικρή τσάντα), 1 χειραποσκευή 8 κιλών(56X45X25) και 1 αποσκευή 23 κιλών ανά άτομο • Φόρους αεροδρομίων & επίναυλοι καυσίμων (και λοιπά): 45€  
**Προαιρετικές Υπηρεσίες:** •Προτεινόμενη ταξιδιωτική ασφάλιση Extra I + Covid19: 20€/άτομο, για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#). •Προτεινόμενη ταξιδιωτική ασφάλιση Extra II + Covid19: 25€/άτομο, για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).  
**Περιλαμβάνονται:** •Αεροπορικά εισιτήρια με την Aegean Airlines/Olympic Air •Διαμονή(3 διανυκτερεύσεις) στο ξενοδοχείο της επιλογής σας •Γεύματα ανάλογα με το ξενοδοχείο της επιλογής σας •1 Βαλίτσα 23 κιλά, 1 χειραποσκευή ως 8κιλά και 1 προσωπικό αντικείμενο •Ταξιδιωτική ασφάλιση •Φ.Π.Α  
**Δεν περιλαμβάνονται:** •Φόροι Αεροδρομίων 45€, ο φόρος διαμονής(τέλος ανθεκτικότητας) καθώς και ότι δεν αναφέρεται

Ρόδος



# Βουδαπέστη

06/06 - 09/06



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ

15:00 15:40 RYANAIR

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

11:05 13:45 Wizz

Δείτε τον  
Τιμοκατάλογο

4 ημέρες

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

**1η ημέρα: Πτήση για Βουδαπέστη - πρώτη γνωριμία με την πόλη - προαιρετική κρουαζιέρα στο Δούναβη**

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και επιβίβαση στην πτήση μας για την πρωτεύουσα της Ουγγαρίας. Με την άφιξη μας περιμένει ο έμπειρος συνοδός μας και αμέσως αναχωρούμε για την πόλη. Στην όμορφη αυτή πρώτη μας διαδρομή θα λάβουμε κάθε χρήσιμη πληροφορία σχετικά με τον προορισμό και το πρόγραμμα της εκδρομής μας. Τακτοποίηση στα δωμάτια. Για το βράδυ, σας προτείνουμε μία νυχτερινή βόλτα - κρουαζιέρα στο Δούναβη, όπου θα θαυμάσετε τα αξιοθέατα κάτω από τα φώτα της πόλης. Ανάμεσα τους δεσπόζει το μεγαλοπρεπές Κοινοβούλιο, το οποίο έχει μήκος 268 μέτρα και πλάτος 123. Αποτελεί ένα από τα παλαιότερα κτίρια κοινοβουλίων στην Ευρώπη.

**2η ημέρα: Βουδαπέστη - περιήγηση πόλης - προαιρετική διασκέδαση στα Τσιγγάνικα βιολιά**

Πρωινό και αναχωρούμε για την γνωριμία μας με την πόλη. Η σημερινή μας περιήγηση θα ξεκινήσει από την μνημειώδη πλατεία των Ηρώων με το μνημείο της Χιλιετηρίδας, όπου θα γνωρίσουμε την ιστορία της χώρας. Στη συνέχεια, θα επισκεφτούμε τον καθεδρικό ναό του Αγίου Στεφάνου, τη λεωφόρο της Δημοκρατίας με την Όπερα και τα καλοδιατηρημένα κτήρια, το ογκώδες Μπαρόκ Κοινοβούλιο και τις γέφυρες που ενώνουν τη Βούδα με την Πέστη. Ακολούθως θα εξερευνήσουμε τη μαγευτική πλευρά της Βούδας, ξεκινώντας από το εντυπωσιακό Κάστρο της Βούδας, όπου θα γνωρίσουμε την ιστορία της πόλης και θα θαυμάσουμε τα ιστορικά κτίρια. Στην συνέχεια θα κατευθυνθούμε προς

την Εθνική Πινακοθήκη, η οποία φιλοξενεί αριστουργήματα Ούγγρων καλλιτεχνών. Κατόπιν θα κατευθυνθούμε στον Πύργο των Ψαράδων, ένα από τα πιο εμβληματικά σημεία της Βούδας, με παραμυθένια αρχιτεκτονική και υπέροχη θέα στο Δούναβη. Λίγο πιο δίπλα θα ανακαλύψουμε τον ιστορικό ναό του Matthias όπου στέφονταν οι Ούγγροι βασιλιάδες. Ολοκληρώνοντας την περιήγηση μας, θα ανέβουμε στον περίφημο Λόφο Gellert, όπου δεσπόζει το Άγαλμα της Ελευθερίας. Από εδώ θα απολαύσουμε μια μοναδική πανοραμική θέα ολόκληρης της Βούδας και της Πέστης, μια εμπειρία που θα σας μείνει αξέχαστη. Απόγευμα ελεύθερο για να απολαύσετε την πόλη με τον δικό σας ρυθμό, χαλαρώστε σε ένα από τα παραδοσιακά καφέ ή επισκεφτείτε τα διάσημα λουτρά της πόλης, για μια μοναδική εμπειρία χαλάρωσης. Για το βράδυ σας προτείνουμε ένα από τα highlights του ταξιδιού: ένα διαφορετικό δείπνο σε παραδοσιακή Ουγγαρέζικη ταβέρνα, όπου το πικάντικο γκούλας και τα τσιγγάνικα βιολιά θα σας γοητεύσουν.

**3η ημέρα: Προαιρετική εκδρομή στα Παραδουνάβια Χωριά (220χλμ)**

Πρωινό και ημέρα ελεύθερη για να ανακαλύψετε την πόλη με τον δικό σας ρυθμό. Εναλλακτικά σας προτείνουμε μια ημερήσια εκδρομή για τα φημισμένα παραδουνάβια χωριά της Ουγγαρίας. Στην όμορφη διαδρομή κατά μήκος του Δούναβη θα σταματήσουμε πρώτα στο γραφικό χωριό Αγ. Ανδρέας, τόπος πολλών φημισμένων καλλιτεχνών, με τα γραφικά σοκάκια και τα όμορφα τουριστικά καταστήματα. Συνεχίζουμε για το Βίσεγκραντ, γενέτειρα του Καρλομάγνου όπου σώζονται κάποια ερείπια του άλλοτε λαμπρού ανακτόρου. Ακολουθεί η επίσκεψη μας στην πρώτη πρωτεύουσα των Ούγγρων, το Έστεργκομ με τον τεράστιο καθεδρικό ναό όπου βρίσκεται ο θρησκευτικός θησαυρός των Ούγγρων. Αργά το απόγευμα επιστροφή στην Βουδαπέστη.

**4η ημέρα: Βουδαπέστη - Πτήση επιστροφής**

Μετά το πρωινό στο ξενοδοχείο, αναχωρούμε για το αεροδρόμιο, αποχαιρετώντας τη Βουδαπέστη και τη ρομαντική της ατμόσφαιρα. Με τις εικόνες του Δούναβη, των ιστορικών μνημείων και των παραδοσιακών αγορών να μας συνοδεύουν, επιβιβάζομαστε στην πτήση της επιστροφής. Μέχρι την επόμενη ταξιδιωτική μας περιπέτεια, viszontlátásra!



Βουδαπέστη



**Σημειώσεις:** • Οι τιμές είναι δυναμικές και υπόκεινται συνεχώς σε μεταβολές βάση διαθεσιμότητας σε εισιτήρια/ξενοδοχεία και επιβεβαιώνονται με την κράτηση • Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη στο πρόγραμμα • Για την πραγματοποίηση των προαιρετικών εκδρομών απαιτείται ελάχιστη συμμετοχή

**Προαιρετικές Υπηρεσίες:** • **Προτεινόμενη ταξιδιωτική ασφάλιση: Extra I + Covid: 20€/άτομο, πληροφορίες [εδώ](#) | Extra II + Covid: 25€/άτομο, πληροφορίες [εδώ](#).** • Κρουαζιέρα στο Δούναβη: 30€ ενήλικες & 25€ παιδιά έως 12 ετών (μεταφορά & ξενάγηση εν πλω)

• Σοιγγάνικα Βιολιά: 60€ ενήλικες & 50€ παιδιά έως 12 ετών (μεταφορά και φαγητό με παραδοσιακή μουσική)

**Περιλαμβάνονται:** • Αεροπορικά εισιτήρια με απευθείας πτήσεις Ryanair / Wizzair • Αποσκευές ανά άτομο: 1 προσωπικό αντικείμενο (20x40x25cm) + 1 χειραποσκευή 10κιλά (20x40x55cm) • Διαμονή για 3 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο της επιλογής σας • Πρωινό καθημερινά στο ξενοδοχείο • Μεταφορές - περιηγήσεις με πολυτελές λεωφορείο σύμφωνα με το πρόγραμμα • Εμπειρος αρχηγός-συνδός • Ασφάλεια αστικής ευθύνης • Φ.Π.Α.

**Δεν περιλαμβάνονται:** • Φόροι αεροδρομίων & επύναυλοι καυσίμων (και λοιπά): 165€ • Δημοτικοί φόροι διαμονής • Εισιτήρια εισόδων σε αξιοθέατα • Όσα δεν αναγράφονται στα «περιλαμβάνονται» ή/και αναγράφονται ως προαιρετικά/προτεινόμενα



[Impulso Fashion Hotel 4\\* \(link\)](#)



[Atrium Fashion Hotel 4\\* \(link\)](#)



# Παρίσι All Time Classic



06/06 - 11/06

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΠΑΡΙΣΙ

✈ 08:15 ✈ 10:20

ΠΑΡΙΣΙ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

✈ 11:10 ✈ 15:00

AEGEAN

Δείτε τον  
Τιμοκατάλογο

## 6 ημέρες

Γνωρίστε το Παρίσι μαζί μας γιατί μόνο  
εμείς σας προσφέρουμε..:

- Νέο, ανανεωμένο πρόγραμμα
- Απευθείας πτήσεις με την εγγύηση της Aegean Airlines
- Πλήρες πρόγραμμα επισκέψεων και αρκετό χρόνο στη διάθεσή σας
- Έμπειρο ελληνόφωνο αρχηγό-συνοδό
- Άρτια οργανωμένη ξενάγηση στο Λούβρο από τοπικό επίσημο ξεναγό & εξασφαλισμένη προ κράτηση
- Paris walking tour
- Καθημερινές προτάσεις για επισκέψεις και δραστηριότητες
- Δυνατότητα νυχτερινής περιήγησης στα φωταγωγημένα αξιοθέατα της πόλης του φωτός & κρουαζιέρα στο Σηκουάνα
- Δυνατότητα επίσκεψης στις Βερσαλλίες
- Μοναδική δυνατότητα επίσκεψης στο μαγευτικό Ζιβερνύ
- Δυνατότητα εκδρομής στη Νορμανδία
- Δυνατότητα επίσκεψης στη Disneyland

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

**1**η ημέρα: Παρίσι - Περιήγηση πόλης - Όπερα - Τροκαντερό - κήποι Λουξεμβούργου - Ηλύσια Πεδία - Paris By Night - Μοντμάρτρη - κρουαζιέρα στο Σηκουάνα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο «Μακεδονία» της Θεσσαλονίκης. Έλεγχος και πτήση για Παρίσι. Στην έξοδο μας περιμένει ο έμπειρος συνοδός μας και αμέσως αναχωρούμε για την πόλη. Ξεκινάμε την περιήγησή μας στα αναρίθμητα αξιοθέατα της πόλης του Φωτός. Θα θαυμάσουμε πρώτα το διάσημο κτίριο της Όπερας του Σαρλ Γκαρνιέ, με την πρόσοψη στολισμένη με προτομές μεγάλων συνθετών, θα συνεχίσουμε προς την πολυτελέστατη πλατεία του Παρισιού (Πλας Βαντόμ), κατασκευασμένη από τον Λουδοβίκο 14ο, με το ξενοδοχείο Ριτζ και τη στήλη του Ναπολέοντα και κατεβαίνοντας την οδό της Όπερας, θα περάσουμε μέσα από τον αύλειο χώρο του Λούβρου, όπου θα δούμε την Αψίδα του Καρουσέλ και τις περίφημες γυάλινες πυραμίδες, που επιτρέπουν το φυσικό φως να εισέλθει στο χώρο των εισόδων του Μουσείου και θα καταλήξουμε στο Σηκουάνα. Διασχίζοντας τη δεξιά όχθη του ποταμού, θα συναντήσουμε την ξύλινη γέφυρα των καλλιτεχνών, που καταλήγει στην Ακαδημία Τεχνών και Επιστημών του Μαζαρέν, την πλατεία Σατλέ, το παλιό παλάτι, σήμερα έδρα του Ανώτατου Δικαστηρίου της Γαλλίας, θα κατευθυνθούμε προς την πλατεία της Βασίλης με το εντυπωσιακό κτίριο της νέας Όπερας του Παρισιού και θα περάσουμε στην αριστερή όχθη του Σηκουάνα, μπροστά από το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας. Από την πλευρά αυτή του ποταμού θα ξεχωρίσουμε τα δύο μικρά νησιά, του Αγίου Λουδοβίκου και το Ιλ ντε λα Σιτέ (όπου «γεννήθηκε» το Παρίσι), θα βρεθούμε δίπλα στο επιβλητικό κτίσμα του Ναού της Παναγίας των Παρισίων, θα συνεχίσουμε προς το διάσημο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, περνώντας δίπλα από το Καρτιέ Λατέν και τον Άγιο Σεβερίνο, θα δούμε το Πάνθεον και θα περπατήσουμε μέσα στους κήπους του Λουξεμβούργου, έναν ακόμη πνεύμονα πρασίνου για την πόλη, όπου κυριαρχεί το ομώνυμο παλάτι της Μαρίας των Μεδίκων (σημερινή έδρα της Γαλλικής Γερουσίας). Αμέσως μετά, με το λεωφορείο και πάλι, θα περάσουμε μπροστά από τον Άγιο Γερμανό και δύο από τα διασημότερα καφέ της πόλης, από το Deux Magots των καλλιτεχνών και το de Flore των υπαρκτιστών, διασχίζοντας έναν από τους ακριβότερους δρόμους του Παρισιού, τη Rue de Bonaparte, για να καταλήξουμε και πάλι δίπλα στον Σηκουάνα. Στην πορεία μας θα δούμε το κτίριο της Βουλής, το Μέγαρο των Απομάχων, όπου είναι θαμμένος ο Μέγας Ναπολέων και θα καταλήξουμε στο Τροκαντερό, με την καταπληκτική θέα στον Πύργο του Άιφελ, το πεδίο του Άρεως και τη Στρατιωτική Σχολή, όπου θα σταματήσουμε για φωτογραφίες. Συνεχίζοντας θα θαυμάσουμε την Αψίδα του Θριάμβου, θα διανύσουμε τη διάσημη οδό των Ηλυσίων Πεδίων με τα υπέροχα κτίρια του 18ου και 19ου αιώνα, φθάνοντας στη πλατεία Ομονοίας με τον Οβελίσκο του Λούξορ και, αφού δούμε την εκκλησία της Αγίας Μαγδαληνής, θα

Παρίσι  
All Time Classic



καταλήξουμε στην περιοχή της Όπερας, όπου θα υπάρξει χρόνος ελεύθερος για να επισκεφτούμε τον εσωτερικό χώρο αυτού του μνημειακού κτιρίου, τα συγκροτήματα των πολυκαταστημάτων Galleries Lafayette και Printemps, αλλά και να καθίσουμε για ένα ρόφημα στο διάσημο Café de la Paix. Έπειτα φτάνουμε στο ξενοδοχείο και τακτοποιούμαστε στα δωμάτια. Για το βράδυ σας προτείνουμε μια βόλτα στα Ηλύσια Πεδία. Ξεκινήστε από την Αψίδα του Θριάμβου και κατηφορίστε τη φωταγωγημένη οδό, με κατεύθυνση προς την πλατεία Ομονοίας. Εναλλακτικά σας προτείνουμε να έρθετε μαζί μας προαιρετικά σε μια υπέροχη νυχτερινή περιήγηση. Θα ξεκινήσουμε με κρουαζιέρα στο Σηκουάνα με τα φημισμένα bateaux mouches και έπειτα θα δούμε τα κυριότερα αξιοθέατα με το λεωφορείο πριν καταλήξουμε στο ψηλότερο φυσικό σημείο της πόλης, τη Μονμάρτη. Θα δούμε το νοητό άξονα από το κέντρο του Λούβρου, την αψίδα Καρουζέλ, τον Οβελίσκο του Λούξορ και την Αψίδα του Θριάμβου και θα περπατήσουμε στο λόφο της Μονμάρτης, βλέποντας τη βασιλική Σακρ Κερ, την οικία του Σαλβαντόρ Νταλί και θα καταλήξουμε σε μια πλατεία ξεχασμένη από τους δείκτες του ρολογιού, την πλατεία των υπαίθριων ζωγράφων, μια από τις πιο γραφικές γειτονιές του Παρισιού που δεν κοιμάται ποτέ, όπου θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για να κάνετε το πορτραίτο σας και να δειπνήσετε σε κάποιο από τα μπιστρώ που κοσμούν την πλατεία. Διανυκτέρευση.

## **2η ημέρα: Paris walking tour (Πλατεία Βασίλης - Συνοικία Μαραί) - μουσείο Λούβρου**

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Αναχώρηση για να ξεκινήσουμε τη βόλτα μας από ένα χώρο, όπου εκτυλίχθηκε ένα πολύ σημαντικό γεγονός της ιστορίας της πόλης, την Πλατεία της Βασίλης. Η φυλακή που βρισκόταν εδώ, υπήρξε σύμβολο αυθαιρεσίας και καταπίεσης η οποία κατακτήθηκε από τον επαναστατημένο λαό του Παρισιού στις 14 Ιουλίου 1789. Η ημερομηνία της πτώσης της Βασίλης, που σήμαινε για τη Γαλλία το τέλος της βασιλικής αυθαιρεσίας, καθιερώθηκε από το 1880 ως εθνική γιορτή της Γαλλίας. Επίσης, εδώ θα δούμε το κτίριο της Όπερας της Βασίλης, χωρητικότητας 5000 ανθρώπων. Στη συνέχεια, θα περιπλανηθούμε στη μεσαιωνική παραδοσιακή συνοικία Μαραί, την παλαιότερη κατοικημένη στην πόλη, όπου βρίσκεται η Εβραϊκή γειτονιά, η πλατεία των Βοσγίων του 17ου αιώνα, με το σπίτι - μουσείο του Βίκτωρα Ουγκώ, αλλά και η οδός Rue de Francs Bourgeois, με τις επιβλητικές επαύλεις των γάλλων αριστοκρατών, μερικές από τις οποίες είναι σήμερα μουσεία, όπως το Carnavalet και το Lamoignon. Επίσης στην περιοχή βρίσκεται και το Μουσείο Πικάσο. Θα καταλήξουμε στην περιοχή του Beau-bourg, όπου βρίσκεται και το περίφημο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Centre Georges Pompidou. Στη συνέχεια θα ακολουθήσει προαιρετική μετάβαση και ξενάγηση στο μουσείο του Λούβρου (απαραίτητη δήλωση συμμετοχής με την κράτηση). Θα δούμε στην ελληνική πτέρυγα την Αφροδίτη της Μήλου, τη Νίκη

της Σαμοθράκης, την "Κενταυρομαχία", κομμάτι από τη μετώπη του Παρθενώνα, το μαρμαρίνο άγαλμα της Αθηνάς και άλλα αρχαία ελληνικά και ρωμαϊκά αγάλματα. Προχωρώντας, θα δούμε τον πιο διάσημο πίνακα του Ντα Βίντσι, την περίφημη Τζοκόντα, ανάμεσα σε άλλους πίνακες της Αναγέννησης (Βερονέζε, Τιτσιάνο, Τιντορέτο κ.α.) και της εποχής του Ρομαντισμού, με τις μοναδικές δημιουργίες του David (Στέψη του Ναπολέοντα) και του φιλέλληνα Delacroix (Σφαγή της Χίου). Ολοκληρώνοντας θα κατευθυνθούμε περπατώντας προς το Palais Royal, ένα ακόμα πολύ σημαντικό και ιστορικό κτίριο του Παρισιού, χτισμένο από τον Καρδινάλιο Ρισελιέ, σημερινή έδρα του Συμβουλίου της Επικρατείας. Θα περάσουμε από την εσωτερική αυλή του κτιρίου και τους κήπους, όπου θα νιώσουμε πραγματικά πως βρισκόμαστε σε μια άλλη εποχή. Χρόνος ελεύθερος και επιστροφή για λίγη ξεκούραση στο ξενοδοχείο.

## **3η ημέρα: Disneyland (44 + 44 χλμ.)**

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Αφήστε να σας συναρπάσουν τα χρώματα, η χαρούμενη μουσική, τα φαντασμαγορικά θεάματα, οι επιβλητικές παρελάσεις όλων των ηρώων της Disney (προαιρετική δραστηριότητα, απαραίτητη δήλωση συμμετοχής με την κράτηση). Σας προτείνουμε να ζήσετε στην εποχή του Φαρ Ουέστ με ταποταμόπλοια και το βουνό των χρυσοθήρων (THUNDER MOUNTAIN), να περιπλανηθείτε με το τρενάκι του Ιντιάνα Τζόουνς, να επισκεφθείτε το Νησί των Πειρατών με τους κρυμμένους θησαυρούς. Γευματίστε εξ ιδίων σε ένα από τα 29 εστιατόρια και γευτείτε το μαγικό κόσμο της Κοιμωμένης, του Πινόκιο και του Πήτερ Παν, της Χιονάτης και των επτά Νάνων και του Μικρόκοσμου, αλλά και ριψοκινδυνέψτε ένα ταξίδι μεταξύ μετεωριτών και διαστημοπλοίων στο STAR TOUR, αλλά και το SPACE MOUNTAIN. Επιστροφή στο Παρίσι.

## **4η ημέρα: Ολόημερη εκδρομή στη Νορμανδία (Ονφλέρ - Τρουβίλ - Ντοβίλ | 240+240 χλμ)**

Πρωινό στο ξενοδοχείο και προετοιμασία για μια αξέχαστη ημέρα γεμάτη εικόνες και εμπειρίες. Ακολουθεί η προαιρετική ολόημερη εκδρομή στην υπέροχη Νορμανδία, μια περιοχή με πλούσια ιστορία και φυσική ομορφιά. Ξεκινάμε τη διαδρομή μας κατά μήκος της μαγευτικής Cote Fleurie, όπου η εναλλαγή του καταπράσινου τοπίου με την ακτογραμμή δημιουργεί ένα ειδυλλιακό σκηνικό. Μέσα από μια πανέμορφη διαδρομή, φτάνουμε στην Honfleur, το γραφικό ψαράδικο χωριό των Βίκινγκς. Πρόκειται για μία ιστορική περιοχή, αμφιθεατρικά χτισμένη γύρω από το λιμανάκι της, που αποτέλεσε σημείο εκκίνησης όλων των μεγάλων θαλασσοπόρων της Γαλλίας. Οι πλακόστρωτοι δρόμοι της, τα πολύχρωμα σπίτια με τις προσόψεις από ξύλο και πέτρα, καθώς και τα μικρά καφέ και εστιατόρια που αγκαλιάζουν το λιμάνι, δημιουργούν μια ατμόσφαιρα βγαλμένη από άλλη εποχή. Εδώ θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για να περιηγηθούμε στα σοκάκια, να απολαύσουμε έναν

καφέ με θέα το λιμανάκι ή να δοκιμάσουμε φρέσκα θαλασσινά σε κάποιο από τα τοπικά εστιατόρια. Στη συνέχεια, επιβιβάζομαστε στο πούλμαν και διασχίζουμε την Τρουβίλ, μια κομψή παραθαλάσσια πόλη που αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για πολλούς ιμπρεσιονιστές ζωγράφους. Η γοητευτική της αρχιτεκτονική και οι ατμοσφαιρικές της γειτονιές την καθιστούν έναν από τους πιο αγαπημένους προορισμούς της περιοχής. Επόμενος σταθμός μας είναι η παραμυθένια Ντοβίλ, γνωστή και ως «Μονακό του Βορρά». Πρόκειται για ένα από τα πιο αριστοκρατικά θέρετρα της Γαλλίας, διάσημο για τα πολυτελή ξενοδοχεία, τα καζίνο και την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρά του. Εδώ θα έχουμε την ευκαιρία να περπατήσουμε στα γραφικά σοκάκια, να επισκεφθούμε τη σκεπαστή αγορά με τα τοπικά προϊόντα και να ανακαλύψουμε την κομψότητα που χαρακτηρίζει την πόλη. Μην παραλείψετε να βγάλετε μια αναμνηστική φωτογραφία στη διάσημη παραλία της Ντοβίλ, όπου έχουν γυριστεί πολλές γαλλικές και διεθνείς ταινίες. Αφού απολαύσουμε τη μοναδική ατμόσφαιρα της Νορμανδίας, αναχωρούμε για την επιστροφή μας στο Παρίσι. Διανυκτέρευση.

## 5η ημέρα: Προαιρετική ημερήσια εκδρομή στο Ζιβερνύ (87χλμ.) και τις Βερσαλλίες (65 χλμ.).

Μετά το πρωινό θα αναχωρήσουμε για την εκδρομή μας, αφιερωμένη στην αντικειμενικά μοναδική γαλλική ύπαιθρο. Πρώτο σημείο αναφοράς είναι το πανέμορφο χωριουδάκι Ζιβερνύ που έγινε διάσημο στο καλλιτεχνικό και όχι μόνο κόσμο χάρις στον

Κλώντ Μονέ. Ο συγκεκριμένος δικαίως θεωρείται προπομπός και σημαιοφόρος του κινήματος των Ιμπρεσιονιστών ζωγράφων. Έζησε ένα μεγάλο μέρος της ζωής του στην αγροικία και το ατελιέ που θα επισκεφθούμε για να θαυμάσουμε τη λίμνη με τα νούφαρα, τους κήπους και γενικά το σκηνικό που ενέπνευσε το καλλιτέχνη. Ελεύθερος χρόνος για αγορές και γεύμα. Ακολούθως θα πάρουμε πορεία για τη πόλη των Βερσαλλιών, όπου θα επισκεφθούμε τους κήπους του ανακτόρου που χαρακτηρίζονται ως οι σπουδαιότεροι στο κόσμο. Περίτεχνες φοντάνες, άρτια προσεγμένα παρτέρτια, σπάνια εξωτικά λουλούδια, ρομαντικά περιστύλια, αγάλματα αφιερωμένα στην Ελληνική και Ρωμαϊκή μυθολογία και μια τεράστια τεχνητή λίμνη δημιουργούν ένα υπέροχο καμβά, που θα σας μείνει αξέχαστος. Ελεύθερος χρόνος για κατίδια επίσκεψη στο παλάτι των Βερσαλλιών και καφέ στα αριστοκρατικά ζαχαροπλαστεία που κοσμούν την κεντρική αγορά της πόλης. Επιστρέφουμε με τις καλύτερες των εντυπώσεων στο ξενοδοχείο μας. Ελεύθερος χρόνος. Διανυκτέρευση.

## 6η ημέρα: Παρίσι – Πτήση επιστροφής

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Επιβίβαση στο λεωφορείο και με τις καλύτερες αναμνήσεις αναχωρούμε προς το αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής.

[Mercure La Defence 4\\* \(link\)](#)



[Holiday Inn Paris Opera - Grands Blvds, an IHG Hotel 4\\* \(link\)](#)



**Σημειώσεις:** • Οι τιμές είναι δυναμικές και υπόκεινται συνεχώς σε μεταβολές βάση διαθεσιμότητας σε εισιτήρια/ξενοδοχεία και επιβεβαιώνονται με την κράτηση • Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς καμία παράλειψη στο πρόγραμμα • Για την πραγματοποίηση των προαιρετικών εκδρομών απαιτείται ελάχιστη συμμετοχή

**Προαιρετικές Υπηρεσίες:** • **Προτεινόμενη ταξιδιωτική ασφάλιση: Extra I + Covid: 20€/άτομο, πληροφορίες [εδώ](#) | Extra II + Covid: 25€/άτομο, πληροφορίες [εδώ](#).** • Paris By night & Κρουαζιέρα στο Σηκουάνα 50€ ενήλικας, 30€ παιδί (περιλαμβάνει μεταφορές και εισιτήριο bateaux mouches) • Μουσείο του Λουβρού 50€ ενήλικας, 35€ παιδί (περιλαμβάνει μεταφορά, εισιτήριο, επίσημο ελληνόφωνο ξεναγό και ακουστικά, απαραίτητη δήλωση συμμετοχής με την κράτηση) • Disneyland 140€/ενήλικα & 130€/παιδί έως 11 ετών (περιλαμβάνει μεταφορά και εισιτήριο, απαραίτητη δήλωση συμμετοχής με την κράτηση) • Νορμανδία: 95€/ενήλικα & 75€/παιδί έως 12 ετών (μεταφορά & περιήγηση) • Ζιβερνύ και Βερσαλλίες (κήποι) 80€ ενήλικας, 65€ παιδί (περιλαμβάνει μεταφορά και εισιτήριο)

**Περιλαμβάνονται:** • Αεροπορικά εισιτήρια με απευθείας πτήσεις Aegean Airlines • Αποσκευές Aegean Airlines ανά άτομο: 1 προσωπικό αντικείμενο (40x20x25cm) + 1 χειραποσκευή 8κιλά (55x40x20cm) + 1 αποσκευή έως 23 κιλά • Διαμονή για 5 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο της επιλογής σας • Πρωινό καθημερινά στο ξενοδοχείο • Μεταφορές - περιηγήσεις με πολυτελές λεωφορείο σύμφωνα με το πρόγραμμα • Έμπειρος αρχηγός-συνόδος • Ασφάλεια αστικής ευθύνης • Φ.Π.Α.

**Δεν περιλαμβάνονται:** • Φόροι αεροδρομίων & επίναυλοι καυσίμων (και λοιπά): 165€ • Δημοτικοί φόροι διαμονής • Εισιτήρια εισόδων σε αξιοθέατα • Όσα δεν αναγράφονται στα «περιλαμβάνονται» ή/και αναγράφονται ως προαιρετικά/προτεινόμενα

# Αρμενία

«...εκεί που ο χρόνος ανασαίνει...»

06/06 - 10/06



## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΓΙΕΡΕΒΑΝ

23:55 03:30(+1)

## ΓΙΕΡΕΒΑΝ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

04:30 06:20

AEGEAN

Δείτε τον  
Τιμοκατάλογο

## 5 ημέρες

Αρμενία - μια χώρα όπου το παρελθόν και το παρόν υφαίνονται αρμονικά, όπως τα πολύχρωμα νήματα ενός αρχαίου χαλιού, φτιαγμένου με αγάπη και ευλάβεια..., μια χώρα όπου η γη της είναι ποτισμένη με ήλιο και ιστορία, τα βουνά και οι βράχοι της στέκουν επιβλητικά και αγέρωχα, σαν φύλακες της ηρεμίας αρχαίων ναών που αιωρούνται πάνω από τον χρόνο...

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

### 1η ημέρα | 06/06. Πτήση για Γιερεβάν.

Προσέλευση στο αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης το βράδυ και αναχώρηση για Γιερεβάν με ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΠΤΗΣΗ. Άφιξη τα ξημερώματα της επόμενης ημέρας.

### 2η ημέρα | 07/06. Γιερεβάν, περιήγηση-ξενάγηση στην πόλη, μουσείο Ματενανταράν, καθεδρικός ναός του Αγίου Γρηγορίου, Πάρκο της Νίκης (περίπου 30-35 χλμ στον προορισμό).

Μετά την άφιξη τα ξημερώματα θα μεταφερθούμε και θα τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο. Χρόνος για ξεκούραση. Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Τη γνωριμία μας με την Αρμενία θα την ξεκινήσουμε εξερευνώντας τα πιο εμβληματικά ιστορικά σημεία της πρωτεύουσάς της. Το Γιερεβάν, μια από τις αρχαιότερες πόλεις του κόσμου με συνεχή κατοίκηση, ιδρύθηκε το 782 π.Χ. από τον βασιλιά Αργκιστί Α΄ του βασιλείου του Ουραρτού, με την ανέγερση του φρουρίου Ερεμπουνί. Η πρωτεύουσα της Αρμενίας, γνωστή και ως «ροζ πόλη» χάρη στην χαρακτηριστική ροδαλή ηφαιστειογενή πέτρα από

την οποία είναι χτισμένα τα περισσότερα κτήρια της, ξεχωρίζει για την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της και την εκπληκτική θέα προς το Όρος Αραράτ. Αυτή η ζωντανή πόλη, που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά και ιστορικά κέντρα της Αρμενίας, φιλοξενεί πλήθος μουσείων, γκαλερί, πανεπιστημίων και παραδοσιακών αγορών και καταφέρνει να συνδυάσει αρμονικά την ιστορική της ταυτότητα με τον σύγχρονο τρόπο ζωής. Στη διάρκεια των περιηγήσεων της ημέρας θα δούμε μεταξύ άλλων τις κεντρικές λεωφόρους, τις πλατείες και τα παρκάκια της πόλης, το κτήριο της Εθνικής Συνέλευσης της Αρμενίας, το μουσείο του μουσικοσυνθέτη Αράμ Χατσατουριάν, την Ακαδημία Επιστημών, τα πασίγνωστα εργοστάσια παραγωγής αρμενικού μπράντι, το Μπλε Τζαμί, το συγκρότημα Κασκάντ, το άγαλμα του Σασουντσί Νταβίντ και πολλά άλλα, ενώ στη διάρκεια της περιπατητικής μας περιήγησης στο «μικρό κέντρο» και την παλιά πόλη, θα περάσουμε από την Πλατεία της Ελευθερίας, μπροστά από το Εθνικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Όπερας και Μπαλέτου, θα κατευθυνθούμε προς την πλατεία αφιερωμένη στον Σαρλ Αζναβούρ και τον κινηματογράφο «Μοσκβά», θα περάσουμε από τη «Βόρεια Λεωφόρο», τα κτήρια της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιστορικού Μουσείου, για να καταλήξουμε στην επιβλητική Πλατεία της Δημοκρατίας, την καρδιά της πόλης. Θα επισκεφτούμε επίσης τον καθεδρικό ναό αφιερωμένο στον Άγιο Γρηγόριο τον Φωτιστή που βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, είναι ο μεγαλύτερος καθεδρικός ναός της Αρμενικής Αποστολικής Εκκλησίας και ένα από τα πιο σημαντικά θρησκευτικά κτήρια σε ολόκληρο τον Καύκασο. Ο ναός εγκαινιάστηκε το 2001, ως ζωντανό μνημείο για τα 1700 χρόνια από τον εκχριστιανισμό της Αρμενίας. Η αρχιτεκτονική του συνδυάζει τη μεγαλοπρέπεια του σύγχρονου σχεδιασμού με τη λιτή ιερότητα των παραδοσιακών αρμενικών γραμμών. Το συγκρότημα απαρτίζεται ουσιαστικά από τρεις ναούς – τον κύριο ναό και τους ναούς αφιερωμένους στον Άγιο Τιριδάτη Βασιλιά και στην Αγία Ασχέν – που συνυπάρχουν αρμονικά, συνθέτοντας έναν ιερό τόπο βαθιάς ιστορικής και πνευματικής σημασίας. Θα αφιερώσουμε χρόνο στην επίσκεψή μας στο, ιδιαίτερης σημασίας, Μουσείο Ματενανταράν, ή αλλιώς «Ινστιτούτο Αρχαίων Χειρογράφων», το οποίο φέρει το όνομα του Μεσρόπ Μαστότς, δημιουργού του αρμενικού αλφαβήτου. Το επιβλητικό άγαλμά του δεσπόζει στην είσοδο του μουσείου. Ως ένα από τα μεγαλύτερα θεματοφυλάκια αρχαίων χειρογράφων στον κόσμο, το Ματενανταράν διαθέτει έργα ανεκτίμητης πνευματικής και ιστορικής αξίας, που χρονολογούνται από τον 5ο αιώνα, ενώ η συλλογή του περιλαμβάνεται στο μητρώο του προγράμματος «Μνήμη του Κόσμου» της UNESCO και αριθμεί, μεταξύ άλλων, περισσότερα από δεκαεπτά χιλιάδες αρχαία χειρόγραφα και πάνω από εκατό χιλιάδες ιστορικά αρχειακά έγγραφα. Θα επισκεφτούμε επίσης το Πάρκο της Νίκης όπου δεσπόζει το άγαλμα της «Μητέρας Αρμενίας» – ένα ισχυρό σύμβολο που τιμά τις γυναίκες της αρμενικής ιστορίας. Εκείνες που, με απaráμιλλο θάρρος,





στάθηκαν στο πλευρό των ανδρών τους, πήραν τα όπλα και πολέμησαν ενάντια στους κατακτητές, βάζοντας την ελευθερία και την αγάπη για την πατρίδα πάνω απ' τη ζωή τους. Στις 9 Μαΐου, κάθε χρόνο, χιλιάδες Αρμένιοι επισκέπτονται το άγαλμα της Μητέρας Αρμενίας για να αποθέσουν λουλούδια και για να τιμήσουν τους πεσόντες ήρωες του Μεγάλου Πατριωτικού (Β' Παγκοσμίου) Πολέμου 1941-1945. Από το πάρκο, εφόσον το επιτρέπει ο καιρός, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν και την θέα του επιβλητικού Όρους Αραράτ, το οποίο είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον πολιτισμό και την εθνική ταυτότητα της Αρμενίας - μάλιστα, απεικονίζεται και στο εθνόσημο της χώρας. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος ελεύθεροι.

### **3η ημέρα | 08/06. Γιερεβάν, Γκαρνί, Γκεγάρντ, Επίδειξη παρασκευής λαβάς (περίπου 80 χλμ στον προορισμό).**

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Θα μεταβούμε στην επαρχία Κοτάικ για να επισκεφτούμε το συγκρότημα του φρουρίου Γκαρνί – ένα από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα στην Αρμενία, καθώς είναι ίσως το πιο γνωστό κτίσμα και σύμβολο της προ-χριστιανικής Αρμενίας. Ο παγανιστικός ναός του φρουρίου Γκαρνί, αφιερωμένος στο θεό του ηλίου Μίχρ, βρίσκεται πάνω από το γραφικό φαράγγι του ποταμού Αζάτ και εναρμονίζεται τέλεια με το γύρω τοπίο, ενώ οι 24 στήλες (κολώνες) του προσδίδουν μια κομψή, αρχιτεκτονική εμφάνιση. Ο ναός χτίστηκε τον 1ο αιώνα μ.Χ. από τον βασιλιά Τιριδάτη Α' και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της επιρροής της αρχιτεκτονικής της Ελληνιστικής περιόδου στην Αρμενία. Το 1945, ο σπουδαίος ζωγράφος Μαρτιρός Σαριάν ανακάλυψε στον χώρο του αρχαίου φρουρίου μια ελληνική επιγραφή, η οποία έ χρηζε τον «Θεό Ήλιο Τιριδάτη» ως ιδρυτή του ναού. Μετά την επίσημη καθιέρωση του Χριστιανισμού στην Αρμενία το 301 μ.Χ., ο ναός έχασε τον αρχικό του θρησκευτικό ρόλο και το φρούριο Γκαρνί μετατράπηκε σε θερινή κατοικία των Αρμένιων βασιλέων. Το 1679, ένας ισχυρός σεισμός προκάλεσε σχεδόν την πλήρη καταστροφή του ναού, ενώ οι εργασίες της αποκατάστασής του ξεκίνησαν μόλις το 1966 και διήρκεσαν σχεδόν 10 χρόνια. Σήμερα, γύρω από τον ναό μπορεί κανείς να δει τα ερείπια του αρχαίου φρουρίου, του βασιλικού παλατιού και του βασιλικού λουτρού, το οποίο εντυπωσιάζει με το πολύχρωμο μωσαϊκό του. Το 2011, το ιστορικό-πολιτιστικό συγκρότημα του Γκαρνί έλαβε την τιμητική διάκριση του Βραβείου UNESCO-Ελλάδα «Μελίνα Μερκούρη», ως αναγνώριση της σημασίας του για την προστασία και ανάδειξη της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Στο δε φαράγγι του Γκαρνί δέος προκαλούν στους επισκέπτες οι εντυπωσιακοί πολυγωνικοί στύλοι από βασάλτη που σχηματίστηκαν από ηφαιστειακή λάβα. Λόγω της απίστευτης συμμετρίας αυτών των στύλων που κρέμονται «ενάντια στη βαρύτητα», αυτό το μοναδικό φυσικό μνημείο, μοιάζει με το

εκκλησιαστικό όργανο και αποκαλείται από τους ντόπιους ως «συμφωνία των λίθων» (δεν είναι προσβάσιμο για μεγάλα οχήματα / εφόσον το επιτρέπει ο καιρός, τμήμα του βράχου θα φαίνεται και από απόσταση). Ακολουθεί η επίσκεψή μας στο μοναστήρι Γεγάρντ – ένα αξεπέραστο αριστούργημα της αρμενικής αρχιτεκτονικής του μεσαίωνα. Ορισμένες από τις εκκλησίες του συγκροτήματος είναι επιδέξια λαξευμένες σε έναν τεράστιο βράχο του παρακείμενου βουνού με απότομους γκρεμούς. Το πρώτο μοναστήρι στο χώρο είχε ιδρυθεί τον 4ο αιώνα, ονομαζόταν Αϊριβάνκ (σπηλαιώδες μοναστήρι) και είχε καταστραφεί από τους Άραβες τον 9ο αιώνα. Αργότερα το μοναστήρι αναπτύχθηκε ξανά και η κύρια εκκλησία του (το καθολικό) κατασκευάστηκε το 1215, όταν η Βασίλισσα της Γεωργίας Ταμάρα κατέκτησε το μεγαλύτερο μέρος της Αρμενίας στην τότε αντιπαράθεσή της με τους Σελτζούκους, ενώ η πρώτη λαξευτή εκκλησία της μονής κατασκευάστηκε το 1250. Η νέα ονομασία του μοναστηριού Γκεγάρντ μεταφράζεται ως «Μονή της Λόγχης» και προέρχεται από τη λόγχη που είχε τραυματίσει τον Ιησού κατά τη Σταύρωση και βρισκόταν ανάμεσα από τα σημαντικά κειμήλια και λείψανα που φυλάσσονταν εδώ πριν αυτά μεταφερθούν στο Ετςματζίν. Από το 2000 η μονή έχει συμπεριληφθεί στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Στη διάρκεια της ημέρας θα παρακολουθήσουμε και επίδειξη ετοιμασίας (masterclass) του παραδοσιακού ψωμιού της Αρμενίας που ονομάζεται λαβάς. Όπως λέει μια τοπική παροιμία: «το ψωμί είναι το στήριγμα της ζωής». Το λαβάς είναι ένα από τα πιο δημοφιλή γαστρονομικά σύμβολα της Αρμενίας και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της αρμενικής κουζίνας. Πρόκειται για έναν παραδοσιακό, μαλακό και λεπτό άρτο που ψήνεται σε τονίρ (ειδικός φούρνος μέσα στη γη, συνήθως από πηλό), ενώ σήμερα το ψήσιμό του αποτελεί κυρίως γυναικεία ασχολία. Αιώνες τώρα, το λαβάς καταναλώνεται από όλες τις κοινωνικές τάξεις της Αρμενίας και εκτιμάται για τη μοναδική του γεύση καθώς και για την ικανότητά του να διατηρείται για μεγάλο χρονικό διάστημα, χωρίς αλλοίωση. Το 2014, «Η προετοιμασία, η σημασία και η εμφάνιση του παραδοσιακού άρτου λαβάς, ως έκφραση της αρμενικής κουλτούρας» εγγράφηκε στον Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Κατά τη διάρκεια του masterclass θα παρακολουθήσουμε τις τεχνικές παρασκευής του λαβάς και, φυσικά, θα το γευτούμε φρεσκοψημένο μαζί με μυρωδάτα, φρέσκα χόρτα και πεντανόστιμο τοπικό τυρί. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο Πιερεβάν και ελεύθεροι. Καθώς θα βρίσκεστε στο κέντρο της πόλης, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο, αξιοποιώντας τον σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου.



## **4η ημέρα | 09/06. Γιερεβάν, Ετσμιατζίν-Βαγαρσαπάτ, Ζβαρντότς (περίπου 60 χλμ στον προορισμό).**

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Θα μεταβούμε στο Βαγαρσαπάτ για την επίσκεψή μας στο Θρησκευτικό-Πνευματικό κέντρο της σημερινής Αρμενίας - το Ετσμιατζίν, όπου σήμερα εδρεύει ο Καθολικός (Πατριάρχης) της Αρμενικής Αποστολικής Εκκλησίας. Ο Άγιος Γρηγόριος ο Φωτιστής τον 4ο αιώνα έγινε ο οργανωτής της ιεραρχίας της Αρμενικής Εκκλησίας. Έκτοτε οι επικεφαλής της Αρμενικής Εκκλησίας φέρουν τον τίτλο «Κατογικός» (προέρχεται από την ελληνική λέξη «καθολικός» με την έννοια του «οικουμενικού, παγκόσμιου»). Η έδρα τους αποκαλείται Καθολικό Πατριαρχείο, ενώ ο Κατογικός είναι ο Πνευματικός Ηγέτης της Αρμενικής Εκκλησίας και έχει ρόλο παρόμοιο με εκείνον του Πατριάρχη στην Ορθόδοξη Εκκλησία ή του Πάπα στη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία. Σύμφωνα με την παράδοση ο Άγιος Γρηγόριος όρισε με ακρίβεια το σημείο, όπου θα έπρεπε να ανεγερθεί ο καθεδρικός ναός, σύμφωνα με το όραμα στο οποίο είδε τον Μονογενή Υιό του Θεού να κατεβαίνει από τον ουρανό με ένα χρυσό σφυρί στο χέρι του... Έτσι ο ναός ονομάστηκε Ετσμιατζίν, δηλαδή «Έλευση του Μονογενή» και η αρχική εκκλησία χτίστηκε τον 4ο αιώνα – μεταξύ 301 και 303. Με την πάροδο του χρόνου, οι ενορίτες γίνονταν ολοένα και περισσότεροι και η εκκλησία ανακατασκευαζόταν μέχρι και τον 20ο αιώνα. Το Ετσμιατζίν σήμερα είναι μια μικρή θρησκευτική πόλη που περιλαμβάνει την θεολογική σχολή, την μοναστηριακή τράπεζα, τα κελιά των μοναχών, μια βιβλιοθήκη, ένα βαπτιστήριο, ένα μουσείο και την κατοικία του Αρμένιου Καθολικού. Στη διάρκεια των περιηγήσεών μας στο Ετσμιατζίν θα επισκεφτούμε τον Καθεδρικό Ναό (το Καθολικό) και τα αριστουργήματα της πρώιμης χριστιανικής αρχιτεκτονικής - τις εκκλησίες του 7ου αιώνα που ανεγέρθηκαν στη μνήμη των Αγίων Παρθενομαρτύρων Ριφιμέ (Ριφιμιά) και Γκαγιανέ (Γαϊάνη) που διώχθηκαν και μαρτύρησαν για την πίστη τους. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τον αρχαιολογικό χώρο Ζβαρντότς. Ο καθεδρικός του Ζβαρντότς είναι ένας ναός τετρακόγχου τύπου, ο οποίος χτίστηκε με εντολή του Καθολικού Νερσές μεταξύ 643-652, είναι αποτέλεσμα της τεράστιας εμπειρίας και της δημιουργικής δύναμης των Αρμενίων αρχιτεκτόνων και αποτελεί ένα από τα ωραιότερα δείγματα της αρμενικής αρχιτεκτονικής εκείνης της εποχής. Χτισμένος πάνω σε κολώνες, ο ναός άντεξε μέχρι τον 10ο αιώνα, ενώ τα ερείπια του ναού ακόμη και σήμερα εντυπωσιάζουν με τη δύναμή τους και τα ωραία τους γλυπτά. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλα τα παραπάνω μνημεία συμπεριλαμβάνονται στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο Γιερεβάν και ελεύθεροι. Καθώς θα βρίσκεστε στο κέντρο της πόλης, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο, αξιοποιώντας

τον σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου.

## 5η ημέρα | 10/06. Γιερεβάν, πτήση επιστροφής (περίπου 30 χλμ στον προορισμό).

Check out από το ξενοδοχείο και μεταφορά στο αεροδρόμιο για να πάρουμε την πτήση της επιστροφής μας (τα ξημερώματα).

**Σημειώσεις:** • Οι τιμές είναι δυναμικές και υπόκεινται συνεχώς σε μεταβολές, βάση διαθεσιμότητας σε εισιτήρια/ξενοδοχεία και επιβεβαιώνονται με την κράτηση • Για το ταξίδι απαιτείται Ελληνικό Διαβατήριο με διάρκεια ισχύος τουλάχιστον 6 μηνών από την ολοκλήρωση του ταξιδιού και έπειτα (για διαβατήρια άλλων χωρών ενημερωθείτε από τον πράκτορά σας) • Το τελικό πρόγραμμα των ξεναγήσεων διαμορφώνεται 5 ημέρες πριν από την ημερομηνία της αναχώρησης • Το πρόγραμμα ενδέχεται να εκτελεστεί και με διαφορετική σειρά ή μερική αλλαγή, αν αυτό κριθεί αναγκαίο για την καλύτερη έκβασή του. Η χρονική διάρκεια των περιηγήσεων-ξεναγήσεων εξαρτάται άμεσα από την κίνηση στους δρόμους, την περίοδο πραγματοποίησης του ταξιδιού και τις ιδιαιτερότητες του εκάστοτε γκρουπ (π.χ. αριθμός ατόμων, ηλικίες κλπ). Σε σπάνιες περιπτώσεις κάποια από τα αξιοθέατα του προγράμματος ενδέχεται να περιοριστούν ή να απαγορευτούν την είσοδο σε επισκέπτες λόγω υποδοχής επίσημων διακυβερνητικών αποστολών σε αυτά, χωρίς να γίνεται ανάλογη έγκαιρη ενημέρωση προς τα πρακτορεία. Σε αυτές τις περιπτώσεις γίνεται αντικατάσταση της επίσκεψης με κάποια άλλη • Πολλά ξενοδοχεία δεν διαθέτουν τρίκλινα δωμάτια, συνήθως είναι δίκλινα δωμάτια με προσθήκη μιας πτυσσόμενης κλίνης (ράντσο), ενώ τα περισσότερα από αυτά εξυπηρετούν μόνο παιδιά έως 11,9 ετών ως τρίτο άτομο στο δωμάτιο. • Η Ταξιδιωτική Ασφάλιση καλύπτει κατόχους ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ έως και 74 ετών, το πακέτο ταξιδιωτικής ασφάλισης καλύπτει ακόμη και περίπτωση ακύρωσης του ταξιδιού από τον ασφαλισμένο πριν την αναχώρηση (ρωτήστε μας για τους όρους και τις προϋποθέσεις). Οι ασφάλειες δεν καλύπτουν χρόνιες παθήσεις και συγγενείς ασθένειες

**Προαιρετικές Υπηρεσίες:** • Προτεινόμενη ταξιδιωτική ασφάλιση: Extra I + Covid: 20€/άτομο, πληροφορίες [εδώ](#) | Extra II + Covid: 25€/άτομο, πληροφορίες [εδώ](#). **Περιλαμβάνονται:** • Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης προς/από τους προορισμούς • Αποσκευές ανά άτομο: 1 χειραποσκευή 8κιλά (55x40x20cm) + 1 μικρό προσωπικό αντικείμενο (μπορεί να είναι μια γυναικεία/αντρική τσάντα μικρού μεγέθους ή θήκη φορητού υπολογιστή και πρέπει να χωρά κάτω από το μπροστινό κάθισμα) !ρωτήστε μας για τιμή παραδοτέας αποσκευής • Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία βάση προγράμματος για 4 διανυκτερεύσεις • Διατροφή βάση προγράμματος: πρωινό στο ξενοδοχείο • Μεταφορές στους προορισμούς βάση προγράμματος • Ομαδικές περιηγήσεις - ξεναγήσεις από τοπικούς ξεναγούς βάση προγράμματος • Εμπειρος αρχηγός-συνοδός από Ελλάδα για γκρουπ άνω των 20 ατόμων • Ασφάλεια αστικής ευθύνης • Φ.Π.Α.

**Δεν περιλαμβάνονται:** • Φόροι αεροδρομίων, επίναυλοι καυσίμων, τέλη εισόδων σε αξιοθέατα, ταξιδιωτική ασφάλιση (και λοιπά): βάση τιμοκαταλόγου • Παραδοτέα αποσκευή (σε περίπτωση που επιθυμείτε, ενημερωθείτε για το κόστος από τον πράκτορά σας) • Όσα δεν αναγράφονται στα «περιλαμβάνονται» ή/και αναγράφονται ως προαιρετικά/προτεινόμενα • Επιπλέον γεύματα, ποτά στη διάρκεια γευμάτων κλπ • Φιλοδωρήματα, αχθοφορικά

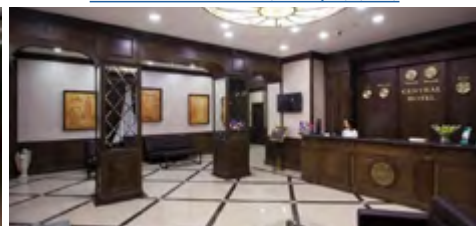
[Hotel Ani Plaza Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Median Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Central Yerevan \(boutique\) \(link\)](#)



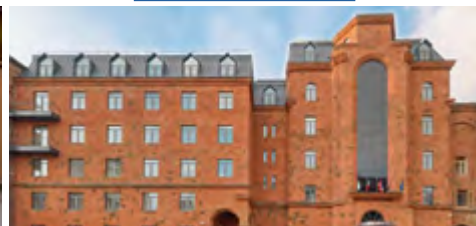
[Hotel Opera Suite Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Felinger Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Hayasa Yerevan \(link\)](#)





# Αρμενία

«...εκεί που ο χρόνος ανασαίνει...»

06/06 - 10/06



## ΑΘΗΝΑ-ΓΙΕΡΕΒΑΝ

✈ 23:50 ✈ 03:20(+1)

## ΓΙΕΡΕΒΑΝ - ΑΘΗΝΑ

✈ 04:20 ✈ 06:15

AEGEAN

Δείτε τον  
Τιμοκατάλογο

## 5 ημέρες

Αρμενία - μια χώρα όπου το παρελθόν και το παρόν υφαίνονται αρμονικά, όπως τα πολύχρωμα νήματα ενός αρχαίου χαλιού, φτιαγμένου με αγάπη και ευλάβεια..., μια χώρα όπου η γη της είναι ποτισμένη με ήλιο και ιστορία, τα βουνά και οι βράχοι της στέκουν επιβλητικά και αγέρωχα, σαν φύλακες της ηρεμίας αρχαίων ναών που αιωρούνται πάνω από τον χρόνο...

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

### 1 η ημέρα | 06/06. Πτήση για Γιερεβάν.

Προσέλευση στο αεροδρόμιο των Αθηνών το βράδυ και αναχώρηση για Γιερεβάν με ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΠΤΗΣΗ. Άφιξη τα ξημερώματα της επόμενης ημέρας.

### 2 η ημέρα | 07/06. Γιερεβάν, περιήγηση-ξενάγηση στην πόλη, μουσείο Ματενανταράν, καθεδρικός ναός του Αγίου Γρηγορίου, Πάρκο της Νίκης (περίπου 30-35 χλμ στον προορισμό).

Μετά την άφιξη τα ξημερώματα θα μεταφερθούμε και θα τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο. Χρόνος για ξεκούραση. Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Τη γνωριμία μας με την Αρμενία θα την ξεκινήσουμε εξερευνώντας τα πιο εμβληματικά ιστορικά σημεία της πρωτεύουσάς της. Το Γιερεβάν, μια από τις αρχαιότερες πόλεις του κόσμου με συνεχή κατοίκηση, ιδρύθηκε το 782 π.Χ. από τον βασιλιά Αργκιστί Α' του βασιλείου του Ουραρτού, με την ανέγερση του φρουρίου Ερεμπουνί. Η πρωτεύουσα της Αρμενίας, γνωστή και ως «ροζ πόλη» χάρη στην χαρακτηριστική ροδαλή ηφαιστειογενή πέτρα από την οποία είναι χτισμένα τα περισσότερα κτήρια

της, ξεχωρίζει για την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της και την εκπληκτική θέα προς το Όρος Αραράτ. Αυτή η ζωντανή πόλη, που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά και ιστορικά κέντρα της Αρμενίας, φιλοξενεί πλήθος μουσείων, γκαλερί, πανεπιστημίων και παραδοσιακών αγορών και καταφέρνει να συνδυάσει αρμονικά την ιστορική της ταυτότητα με τον σύγχρονο τρόπο ζωής. Στη διάρκεια των περιηγήσεων της ημέρας θα δούμε μεταξύ άλλων τις κεντρικές λεωφόρους, τις πλατείες και τα παρκάκια της πόλης, το κτήριο της Εθνικής Συνέλευσης της Αρμενίας, το μουσείο του μουσικοσυνθέτη Αράμ Χατσατουριάν, την Ακαδημία Επιστημών, τα πασίγνωστα εργοστάσια παραγωγής αρμενικού μπράντι, το Μπλε Τζαμί, το συγκρότημα Κασάντ, το άγαλμα του Σασουντσί Νταβίντ και πολλά άλλα, ενώ στη διάρκεια της περιπατητικής μας περιήγησης στο «μικρό κέντρο» και την παλιά πόλη, θα περάσουμε από την Πλατεία της Ελευθερίας, μπροστά από το Εθνικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Όπερας και Μπαλέτου, θα κατευθυνθούμε προς την πλατεία αφιερωμένη στον Σαρλ Αζναβούρ και τον κινηματογράφο «Μοσκβά», θα περάσουμε από τη «Βόρεια Λεωφόρο», τα κτήρια της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιστορικού Μουσείου, για να καταλήξουμε στην επιβλητική Πλατεία της Δημοκρατίας, την καρδιά της πόλης. Θα επισκεφτούμε επίσης τον καθεδρικό ναό αφιερωμένο στον Άγιο Γρηγόριο τον Φωτιστή που βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, είναι ο μεγαλύτερος καθεδρικός ναός της Αρμενικής Αποστολικής Εκκλησίας και ένα από τα πιο σημαντικά θρησκευτικά κτήρια σε ολόκληρο τον Καύκασο. Ο ναός εγκαινιάστηκε το 2001, ως ζωντανό μνημείο για τα 1700 χρόνια από τον εκχριστιανισμό της Αρμενίας. Η αρχιτεκτονική του συνδυάζει τη μεγαλοπρέπεια του σύγχρονου σχεδιασμού με τη λιτή ιερότητα των παραδοσιακών αρμενικών γραμμών. Το συγκρότημα απαρτίζεται ουσιαστικά από τρεις ναούς – τον κύριο ναό και τους ναούς αφιερωμένους στον Άγιο Τιριδάτη Βασιλιά και στην Αγία Ασχέν – που συνυπάρχουν αρμονικά, συνθέτοντας έναν ιερό τόπο βαθιάς ιστορικής και πνευματικής σημασίας. Θα αφιερώσουμε χρόνο στην επίσκεψή μας στο, ιδιαίτερης σημασίας, Μουσείο Ματενανταράν, ή αλλιώς «Ινστιτούτο Αρχαίων Χειρογράφων», το οποίο φέρει το όνομα του Μεσρόπ Μαστότς, δημιουργού του αρμενικού αλφαβήτου. Το επιβλητικό άγαλμά του δεσπόζει στην είσοδο του μουσείου. Ως ένα από τα μεγαλύτερα θεματοφυλάκια αρχαίων χειρογράφων στον κόσμο, το Ματενανταράν διαθέτει έργα ανεκτίμητης πνευματικής και ιστορικής αξίας, που χρονολογούνται από τον 5ο αιώνα, ενώ η συλλογή του περιλαμβάνεται στο μητρώο του προγράμματος «Μνήμη του Κόσμου» της UNESCO και αριθμεί, μεταξύ άλλων, περισσότερα από δεκαεπτά χιλιάδες αρχαία χειρόγραφα και πάνω από εκατό χιλιάδες ιστορικά αρχειακά έγγραφα. Θα επισκεφτούμε επίσης το Πάρκο της Νίκης όπου δεσπόζει το άγαλμα της «Μητέρας Αρμενίας» – ένα ισχυρό σύμβολο που τιμά τις γυναίκες της αρμενικής ιστορίας. Εκείνες που, με απaráμιλλο θάρρος, στάθηκαν στο πλευρό των ανδρών τους, πήραν τα

Αρμενία



όπλα και πολέμησαν ενάντια στους κατακτητές, βάζοντας την ελευθερία και την αγάπη για την πατρίδα πάνω απ' τη ζωή τους. Στις 9 Μαΐου, κάθε χρόνο, χιλιάδες Αρμένιοι επισκέπτονται το άγαλμα της Μητέρας Αρμενίας για να αποθέσουν λουλούδια και για να τιμήσουν τους πεσόντες ήρωες του Μεγάλου Πατριωτικού (Β' Παγκοσμίου) Πολέμου 1941-1945. Από το πάρκο, εφόσον το επιτρέπει ο καιρός, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν και την θέα του επιβλητικού Όρους Αραράτ, το οποίο είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον πολιτισμό και την εθνική ταυτότητα της Αρμενίας - μάλιστα, απεικονίζεται και στο εθνόσημο της χώρας. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος ελεύθεροι.

### **3η ημέρα | 08/06. Γιερεβάν, Γκαρνί, Γκεγάρντ, Επίδειξη παρασκευής λαβάς (περίπου 80 χλμ στον προορισμό).**

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Θα μεταβούμε στην επαρχία Κοτάικ για να επισκεφτούμε το συγκρότημα του φρουρίου Γκαρνί – ένα από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα στην Αρμενία, καθώς είναι ίσως το πιο γνωστό κτίσμα και σύμβολο της προ-χριστιανικής Αρμενίας. Ο παγανιστικός ναός του φρουρίου Γκαρνί, αφιερωμένος στο θεό του ηλίου Μίχρ, βρίσκεται πάνω από το γραφικό φαράγγι του ποταμού Αζάτ και εναρμονίζεται τέλεια με το γύρω τοπίο, ενώ οι 24 στήλες (κολώνες) του προσδίδουν μια κομψή, αρχιτεκτονική εμφάνιση. Ο ναός χτίστηκε τον 1ο αιώνα μ.Χ. από τον βασιλιά Τιριδάτη Α' και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της επιρροής της αρχιτεκτονικής της Ελληνιστικής περιόδου στην Αρμενία. Το 1945, ο σπουδαίος ζωγράφος Μαρτιρός Σαριάν ανακάλυψε στον χώρο του αρχαίου φρουρίου μια ελληνική επιγραφή, η οποία έ χρηζε τον «Θεό Ήλιο Τιριδάτη» ως ιδρυτή του ναού. Μετά την επίσημη καθιέρωση του Χριστιανισμού στην Αρμενία το 301 μ.Χ., ο ναός έχασε τον αρχικό του θρησκευτικό ρόλο και το φρούριο Γκαρνί μετατράπηκε σε θερινή κατοικία των Αρμένιων βασιλέων. Το 1679, ένας ισχυρός σεισμός προκάλεσε σχεδόν την πλήρη καταστροφή του ναού, ενώ οι εργασίες της αποκατάστασής του ξεκίνησαν μόλις το 1966 και διήρκεσαν σχεδόν 10 χρόνια. Σήμερα, γύρω από τον ναό μπορεί κανείς να δει τα ερείπια του αρχαίου φρουρίου, του βασιλικού παλατιού και του βασιλικού λουτρού, το οποίο εντυπωσιάζει με το πολύχρωμο μωσαϊκό του. Το 2011, το ιστορικό-πολιτιστικό συγκρότημα του Γκαρνί έλαβε την τιμητική διάκριση του Βραβείου UNESCO-Ελλάδα «Μελίνα Μερκούρη», ως αναγνώριση της σημασίας του για την προστασία και ανάδειξη της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Στο δε φαράγγι του Γκαρνί δέος προκαλούν στους επισκέπτες οι εντυπωσιακοί πολυγωνικοί στύλοι από βασάλτη που σχηματίστηκαν από ηφαιστειακή λάβα. Λόγω της απίστευτης συμμετρίας αυτών των στύλων που κρέμονται «ενάντια στη βαρύτητα», αυτό το μοναδικό φυσικό μνημείο, μοιάζει με το εκκλησιαστικό όργανο και αποκαλείται από τους

ντόπιους ως «συμφωνία των λίθων» (δεν είναι προσβάσιμο για μεγάλα οχήματα / εφόσον το επιτρέπει ο καιρός, τμήμα του βράχου θα φαίνεται και από απόσταση). Ακολουθεί η επίσκεψή μας στο μοναστήρι Γεγάρντ – ένα αξεπέραστο αριστούργημα της αρμενικής αρχιτεκτονικής του μεσαίωνα. Ορισμένες από τις εκκλησίες του συγκροτήματος είναι επιδέξια λαξευμένες σε έναν τεράστιο βράχο του παρακείμενου βουνού με απότομους γκρεμούς. Το πρώτο μοναστήρι στο χώρο είχε ιδρυθεί τον 4ο αιώνα, ονομαζόταν Αϊριβάνκ (σπηλαιώδες μοναστήρι) και είχε καταστραφεί από τους Άραβες τον 9ο αιώνα. Αργότερα το μοναστήρι αναπτύχθηκε ξανά και η κύρια εκκλησία του (το καθολικό) κατασκευάστηκε το 1215, όταν η Βασίλισσα της Γεωργίας Ταμάρα κατέκτησε το μεγαλύτερο μέρος της Αρμενίας στην τότε αντιπαράθεσή της με τους Σελτζούκους, ενώ η πρώτη λαξευτή εκκλησία της μονής κατασκευάστηκε το 1250. Η νέα ονομασία του μοναστηριού Γκεγάρντ μεταφράζεται ως «Μονή της Λόγχης» και προέρχεται από τη λόγχη που είχε τραυματίσει τον Ιησού κατά τη Σταύρωση και βρισκόταν ανάμεσα από τα σημαντικά κειμήλια και λείψανα που φυλάσσονταν εδώ πριν αυτά μεταφερθούν στο Ετςματζίν. Από το 2000 η μονή έχει συμπεριληφθεί στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Στη διάρκεια της ημέρας θα παρακολουθήσουμε και επίδειξη ετοιμασίας (masterclass) του παραδοσιακού ψωμιού της Αρμενίας που ονομάζεται λαβάς. Όπως λέει μια τοπική παροιμία: «το ψωμί είναι το στήριγμα της ζωής». Το λαβάς είναι ένα από τα πιο δημοφιλή γαστρονομικά σύμβολα της Αρμενίας και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της αρμενικής κουζίνας. Πρόκειται για έναν παραδοσιακό, μαλακό και λεπτό άρτο που ψήνεται σε τονίρ (ειδικός φούρνος μέσα στη γη, συνήθως από πηλό), ενώ σήμερα το ψήσιμό του αποτελεί κυρίως γυναικεία ασχολία. Αιώνες τώρα, το λαβάς καταναλώνεται από όλες τις κοινωνικές τάξεις της Αρμενίας και εκτιμάται για τη μοναδική του γεύση καθώς και για την ικανότητά του να διατηρείται για μεγάλο χρονικό διάστημα, χωρίς αλλοίωση. Το 2014, «Η προετοιμασία, η σημασία και η εμφάνιση του παραδοσιακού άρτου λαβάς, ως έκφραση της αρμενικής κουλτούρας» εγγράφηκε στον Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Κατά τη διάρκεια του masterclass θα παρακολουθήσουμε τις τεχνικές παρασκευής του λαβάς και, φυσικά, θα το γευτούμε φρεσκοψημένο μαζί με μυρωδάτα, φρέσκα χόρτα και πεντανόστιμο τοπικό τυρί. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο Γιερεβάν και ελεύθεροι. Καθώς θα βρίσκεστε στο κέντρο της πόλης, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο, αξιοποιώντας τον σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου.





## **4η ημέρα | 09/06. Γιερεβάν, Ετςμιατζίν-Βαγαρσαπάτ, Ζβαρντότς (περίπου 60 χλμ στον προορισμό).**

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Θα μεταβούμε στο Βαγαρσαπάτ για την επίσκεψή μας στο Θρησκευτικό-Πνευματικό κέντρο της σημερινής Αρμενίας - το Ετςμιατζίν, όπου σήμερα εδρεύει ο Καθολικός (Πατριάρχης) της Αρμενικής Αποστολικής Εκκλησίας. Ο Άγιος Γρηγόριος ο Φωτιστής τον 4ο αιώνα έγινε ο οργανωτής της ιεραρχίας της Αρμενικής Εκκλησίας. Έκτοτε οι επικεφαλής της Αρμενικής Εκκλησίας φέρουν τον τίτλο «Κατογικός» (προέρχεται από την ελληνική λέξη «καθολικός» με την έννοια του «οικουμενικού, παγκόσμιου»). Η έδρα τους αποκαλείται Καθολικό Πατριαρχείο, ενώ ο Κατογικός είναι ο Πνευματικός Ηγέτης της Αρμενικής Εκκλησίας και έχει ρόλο παρόμοιο με εκείνον του Πατριάρχη στην Ορθόδοξη Εκκλησία ή του Πάπα στη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία. Σύμφωνα με την παράδοση ο Άγιος Γρηγόριος όρισε με ακρίβεια το σημείο, όπου θα έπρεπε να ανεγερθεί ο καθεδρικός ναός, σύμφωνα με το όραμα στο οποίο είδε τον Μονογενή Υιό του Θεού να κατεβαίνει από τον ουρανό με ένα χρυσό σφυρί στο χέρι του... Έτσι ο ναός ονομάστηκε Ετςμιατζίν, δηλαδή «Έλευση του Μονογενή» και η αρχική εκκλησία χτίστηκε τον 4ο αιώνα – μεταξύ 301 και 303. Με την πάροδο του χρόνου, οι ενορίτες γίνονταν ολοένα και περισσότεροι και η εκκλησία ανακατασκευαζόταν μέχρι και τον 20ο αιώνα. Το Ετςμιατζίν σήμερα είναι μια μικρή θρησκευτική πόλη που περιλαμβάνει την θεολογική σχολή, την μοναστηριακή τράπεζα, τα κελιά των μοναχών, μια βιβλιοθήκη, ένα βαπτιστήριο, ένα μουσείο και την κατοικία του Αρμένιου Καθολικού. Στη διάρκεια των περιηγήσεών μας στο Ετςμιατζίν θα επισκεφτούμε τον Καθεδρικό Ναό (το Καθολικό) και τα αριστουργήματα της πρώιμης χριστιανικής αρχιτεκτονικής - τις εκκλησίες του 7ου αιώνα που ανεγέρθηκαν στη μνήμη των Αγίων Παρθενομαρτύρων Ριψιμέ (Ριψιμιά) και Γκαγιανέ (Γαϊάνη) που διώχθηκαν και μαρτύρησαν για την πίστη τους. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τον αρχαιολογικό χώρο Ζβαρντότς. Ο καθεδρικός του Ζβαρντότς είναι ένας ναός τετρακόγχου τύπου, ο οποίος χτίστηκε με εντολή του Καθολικού Νερσές μεταξύ 643-652, είναι αποτέλεσμα της τεράστιας εμπειρίας και της δημιουργικής δύναμης των Αρμενίων αρχιτεκτόνων και αποτελεί ένα από τα ωραιότερα δείγματα της αρμενικής αρχιτεκτονικής εκείνης της εποχής. Χτισμένος πάνω σε κολώνες, ο ναός άντεξε μέχρι τον 10ο αιώνα, ενώ τα ερείπια του ναού ακόμη και σήμερα εντυπωσιάζουν με τη δύναμή τους και τα ωραία τους γλυπτά. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλα τα παραπάνω μνημεία συμπεριλαμβάνονται στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο Γιερεβάν και ελεύθεροι. Καθώς θα βρίσκεστε στο κέντρο της πόλης, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο, αξιοποιώντας

τον σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου.

## 5η ημέρα | 10/06. Γιερεβάν, πτήση επιστροφής (περίπου 30 χλμ στον προορισμό).

Check out από το ξενοδοχείο και μεταφορά στο αεροδρόμιο για να πάρουμε την πτήση της επιστροφής μας (τα ξημερώματα).

**Σημειώσεις:** • Οι τιμές είναι δυναμικές και υπόκεινται συνεχώς σε μεταβολές, βάση διαθεσιμότητας σε εισιτήρια/ξενοδοχεία και επιβεβαιώνονται με την κράτηση • Για το ταξίδι απαιτείται Ελληνικό Διαβατήριο με διάρκεια ισχύος τουλάχιστον 6 μηνών από την ολοκλήρωση του ταξιδιού και έπειτα (για διαβατήρια άλλων χωρών ενημερωθείτε από τον πράκτορά σας) • Το τελικό πρόγραμμα των ξεναγήσεων διαμορφώνεται 5 ημέρες πριν από την ημερομηνία της αναχώρησης • Το πρόγραμμα ενδέχεται να εκτελεστεί και με διαφορετική σειρά ή μερική αλλαγή, αν αυτό κριθεί αναγκαίο για την καλύτερη έκβασή του. Η χρονική διάρκεια των περιηγήσεων-ξεναγήσεων εξαρτάται άμεσα από την κίνηση στους δρόμους, την περίοδο πραγματοποίησης του ταξιδιού και τις ιδιαιτερότητες του εκάστοτε γκρουπ (π.χ. αριθμός ατόμων, ηλικίες κλπ). Σε σπάνιες περιπτώσεις κάποια από τα αξιοθέατα του προγράμματος ενδέχεται να περιοριστούν ή να απαγορευτούν την είσοδο σε επισκέπτες λόγω υποδοχής επίσημων διακυβερνητικών αποστολών σε αυτά, χωρίς να γίνεται ανάλογη έγκαιρη ενημέρωση προς τα πρακτορεία. Σε αυτές τις περιπτώσεις γίνεται αντικατάσταση της επίσκεψης με κάποια άλλη • Πολλά ξενοδοχεία δεν διαθέτουν τρίκλινα δωμάτια, συνήθως είναι δίκλινα δωμάτια με προσθήκη μιας πτυσσόμενης κλίνης (ράντσο), ενώ τα περισσότερα από αυτά εξυπηρετούν μόνο παιδιά έως 11,9 ετών ως τρίτο άτομο στο δωμάτιο. • Η Ταξιδιωτική Ασφάλιση καλύπτει κατόχους ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ έως και 74 ετών, το πακέτο ταξιδιωτικής ασφάλισης καλύπτει ακόμη και περίπτωση ακύρωσης του ταξιδιού από τον ασφαλισμένο πριν την αναχώρηση (ρωτήστε μας για τους όρους και τις προϋποθέσεις). Οι ασφάλειες δεν καλύπτουν χρόνιες παθήσεις και συγγενείς ασθένειες

**Προαιρετικές Υπηρεσίες:** • Προτεινόμενη ταξιδιωτική ασφάλιση: Extra I + Covid: 20€/άτομο, πληροφορίες [εδώ](#) | Extra II + Covid: 25€/άτομο, πληροφορίες [εδώ](#). **Περιλαμβάνονται:** • Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης προς/από τους προορισμούς • Αποσκευές ανά άτομο: 1 χειραποσκευή 8κιλά (55x40x20cm) + 1 μικρό προσωπικό αντικείμενο (μπορεί να είναι μια γυναικεία/αντρική τσάντα μικρού μεγέθους ή θήκη φορητού υπολογιστή και πρέπει να χωρά κάτω από το μπροστινό κάθισμα) !ρωτήστε μας για τιμή παραδοτέας αποσκευής • Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία βάση προγράμματος για 4 διανυκτερεύσεις • Διατροφή βάση προγράμματος: πρωινό στο ξενοδοχείο • Μεταφορές στους προορισμούς βάση προγράμματος • Ομαδικές περιηγήσεις - ξεναγήσεις από τοπικούς ξεναγούς βάση προγράμματος • Εμπειρος αρχηγός- συνοδός από Ελλάδα για γκρουπ άνω των 20 ατόμων • Ασφάλεια αστικής ευθύνης • Φ.Π.Α.

**Δεν περιλαμβάνονται:** • Φόροι αεροδρομίων, επίναυλοι καυσίμων, τέλη εισόδων σε αξιοθέατα, ταξιδιωτική ασφάλιση (και λοιπά): βάση τιμοκαταλόγου • Παραδοτέα αποσκευή (σε περίπτωση που επιθυμείτε, ενημερωθείτε για το κόστος από τον πράκτορά σας) • Όσα δεν αναγράφονται στα «περιλαμβάνονται» ή/και αναγράφονται ως προαιρετικά/προτεινόμενα • Επιπλέον γεύματα, ποτά στη διάρκεια γευμάτων κλπ • Φιλοδωρήματα, αχθοφορικά

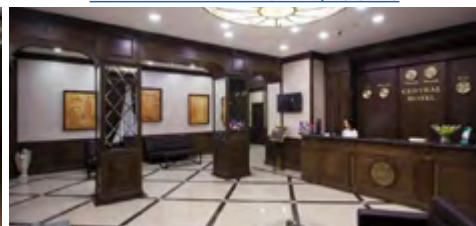
[Hotel Ani Plaza Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Median Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Central Yerevan \(boutique\) \(link\)](#)



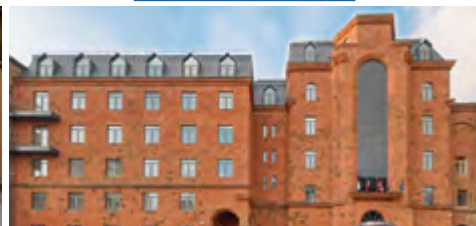
[Hotel Opera Suite Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Felinger Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Hayasa Yerevan \(link\)](#)





# Αρμενία

«...εκεί που ο χρόνος ανασαίνει...»

05/06 - 09/06



## ΑΘΗΝΑ-ΓΙΕΡΕΒΑΝ

23:15 02:50(+1)

## ΓΙΕΡΕΒΑΝ - ΑΘΗΝΑ

05:00 07:00

SKY  
express

Δείτε τον  
Τιμοκατάλογο

## 5 ημέρες

Αρμενία - μια χώρα όπου το παρελθόν και το παρόν υφαίνονται αρμονικά, όπως τα πολύχρωμα νήματα ενός αρχαίου χαλιού, φτιαγμένου με αγάπη και ευλάβεια..., μια χώρα όπου η γη της είναι ποτισμένη με ήλιο και ιστορία, τα βουνά και οι βράχοι της στέκουν επιβλητικά και αγέρωχα, σαν φύλακες της ηρεμίας αρχαίων ναών που αιωρούνται πάνω από τον χρόνο...

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

### 1η ημέρα | 05/06. Πτήση για Γιερεβάν.

Προσέλευση στο αεροδρόμιο των Αθηνών το βράδυ και αναχώρηση για Γιερεβάν με ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΠΤΗΣΗ. Άφιξη τα ξημερώματα της επόμενης ημέρας.

### 2η ημέρα | 06/06. Γιερεβάν, περιήγηση-ξενάγηση στην πόλη, μουσείο Ματενανταράν, καθεδρικός ναός του Αγίου Γρηγορίου, Πάρκο της Νίκης (περίπου 30-35 χλμ στον προορισμό).

Μετά την άφιξη τα ξημερώματα θα μεταφερθούμε και θα τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο. Χρόνος για ξεκούραση. Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Τη γνωριμία μας με την Αρμενία θα την ξεκινήσουμε εξερευνώντας τα πιο εμβληματικά ιστορικά σημεία της πρωτεύουσάς της. Το Γιερεβάν, μια από τις αρχαιότερες πόλεις του κόσμου με συνεχή κατοίκηση, ιδρύθηκε το 782 π.Χ. από τον βασιλιά Αργκιστί Α' του βασιλείου του Ουραρτού, με την ανέγερση του φρουρίου Ερεμπουνί. Η πρωτεύουσα της Αρμενίας, γνωστή και ως «ροζ πόλη» χάρη στην χαρακτηριστική ροδαλή ηφαιστειογενή πέτρα από την οποία είναι χτισμένα τα περισσότερα κτήρια

της, ξεχωρίζει για την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική της και την εκπληκτική θέα προς το Όρος Αραράτ. Αυτή η ζωντανή πόλη, που αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά και ιστορικά κέντρα της Αρμενίας, φιλοξενεί πλήθος μουσείων, γκαλερί, πανεπιστημίων και παραδοσιακών αγορών και καταφέρνει να συνδυάσει αρμονικά την ιστορική της ταυτότητα με τον σύγχρονο τρόπο ζωής. Στη διάρκεια των περιηγήσεων της ημέρας θα δούμε μεταξύ άλλων τις κεντρικές λεωφόρους, τις πλατείες και τα παρκάκια της πόλης, το κτήριο της Εθνικής Συνέλευσης της Αρμενίας, το μουσείο του μουσικοσυνθέτη Αράμ Χατσατουριάν, την Ακαδημία Επιστημών, τα πασίγνωστα εργοστάσια παραγωγής αρμενικού μπράντι, το Μπλε Τζαμί, το συγκρότημα Κασάντ, το άγαλμα του Σασουντσί Νταβίντ και πολλά άλλα, ενώ στη διάρκεια της περιπατητικής μας περιήγησης στο «μικρό κέντρο» και την παλιά πόλη, θα περάσουμε από την Πλατεία της Ελευθερίας, μπροστά από το Εθνικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Όπερας και Μπαλέτου, θα κατευθυνθούμε προς την πλατεία αφιερωμένη στον Σαρλ Αζναβούρ και τον κινηματογράφο «Μοσκβά», θα περάσουμε από τη «Βόρεια Λεωφόρο», τα κτήρια της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιστορικού Μουσείου, για να καταλήξουμε στην επιβλητική Πλατεία της Δημοκρατίας, την καρδιά της πόλης. Θα επισκεφτούμε επίσης τον καθεδρικό ναό αφιερωμένο στον Άγιο Γρηγόριο τον Φωτιστή που βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, είναι ο μεγαλύτερος καθεδρικός ναός της Αρμενικής Αποστολικής Εκκλησίας και ένα από τα πιο σημαντικά θρησκευτικά κτήρια σε ολόκληρο τον Καύκασο. Ο ναός εγκαινιάστηκε το 2001, ως ζωντανό μνημείο για τα 1700 χρόνια από τον εκχριστιανισμό της Αρμενίας. Η αρχιτεκτονική του συνδυάζει τη μεγαλοπρέπεια του σύγχρονου σχεδιασμού με τη λιτή ιερότητα των παραδοσιακών αρμενικών γραμμών. Το συγκρότημα απαρτίζεται ουσιαστικά από τρεις ναούς – τον κύριο ναό και τους ναούς αφιερωμένους στον Άγιο Τιριδάτη Βασιλιά και στην Αγία Ασχέν – που συνυπάρχουν αρμονικά, συνθέτοντας έναν ιερό τόπο βαθιάς ιστορικής και πνευματικής σημασίας. Θα αφιερώσουμε χρόνο στην επίσκεψή μας στο, ιδιαίτερης σημασίας, Μουσείο Ματενανταράν, ή αλλιώς «Ινστιτούτο Αρχαίων Χειρογράφων», το οποίο φέρει το όνομα του Μεσρόπ Μαστότς, δημιουργού του αρμενικού αλφαβήτου. Το επιβλητικό άγαλμά του δεσπόζει στην είσοδο του μουσείου. Ως ένα από τα μεγαλύτερα θεματοφυλάκια αρχαίων χειρογράφων στον κόσμο, το Ματενανταράν διαθέτει έργα ανεκτίμητης πνευματικής και ιστορικής αξίας, που χρονολογούνται από τον 5ο αιώνα, ενώ η συλλογή του περιλαμβάνεται στο μητρώο του προγράμματος «Μνήμη του Κόσμου» της UNESCO και αριθμεί, μεταξύ άλλων, περισσότερα από δεκαεπτά χιλιάδες αρχαία χειρόγραφα και πάνω από εκατό χιλιάδες ιστορικά αρχειακά έγγραφα. Θα επισκεφτούμε επίσης το Πάρκο της Νίκης όπου δεσπόζει το άγαλμα της «Μητέρας Αρμενίας» – ένα ισχυρό σύμβολο που τιμά τις γυναίκες της αρμενικής ιστορίας. Εκείνες που, με απaráμιλλο θάρρος, στάθηκαν στο πλευρό των ανδρών τους, πήραν τα



όπλα και πολέμησαν ενάντια στους κατακτητές, βάζοντας την ελευθερία και την αγάπη για την πατρίδα πάνω απ' τη ζωή τους. Στις 9 Μαΐου, κάθε χρόνο, χιλιάδες Αρμένιοι επισκέπτονται το άγαλμα της Μητέρας Αρμενίας για να αποθέσουν λουλούδια και για να τιμήσουν τους πεσόντες ήρωες του Μεγάλου Πατριωτικού (Β' Παγκοσμίου) Πολέμου 1941-1945. Από το πάρκο, εφόσον το επιτρέπει ο καιρός, οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν και την θέα του επιβλητικού Όρους Αραράτ, το οποίο είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον πολιτισμό και την εθνική ταυτότητα της Αρμενίας - μάλιστα, απεικονίζεται και στο εθνόσημο της χώρας. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος ελεύθεροι.

### **3η ημέρα | 07/06. Γιερεβάν, Γκαρνί, Γκεγάρντ, Επίδειξη παρασκευής λαβάς (περίπου 80 χλμ στον προορισμό).**

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Θα μεταβούμε στην επαρχία Κοτάικ για να επισκεφτούμε το συγκρότημα του φρουρίου Γκαρνί – ένα από τα πιο δημοφιλή αξιοθέατα στην Αρμενία, καθώς είναι ίσως το πιο γνωστό κτίσμα και σύμβολο της προ-χριστιανικής Αρμενίας. Ο παγανιστικός ναός του φρουρίου Γκαρνί, αφιερωμένος στο θεό του ηλίου Μίχρ, βρίσκεται πάνω από το γραφικό φαράγγι του ποταμού Αζάτ και εναρμονίζεται τέλεια με το γύρω τοπίο, ενώ οι 24 στήλες (κολώνες) του προσδίδουν μια κομψή, αρχιτεκτονική εμφάνιση. Ο ναός χτίστηκε τον 1ο αιώνα μ.Χ. από τον βασιλιά Τιριδάτη Α' και αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της επιρροής της αρχιτεκτονικής της Ελληνιστικής περιόδου στην Αρμενία. Το 1945, ο σπουδαίος ζωγράφος Μαρτιρός Σαριάν ανακάλυψε στον χώρο του αρχαίου φρουρίου μια ελληνική επιγραφή, η οποία έ χρηζε τον «Θεό Ήλιο Τιριδάτη» ως ιδρυτή του ναού. Μετά την επίσημη καθιέρωση του Χριστιανισμού στην Αρμενία το 301 μ.Χ., ο ναός έχασε τον αρχικό του θρησκευτικό ρόλο και το φρούριο Γκαρνί μετατράπηκε σε θερινή κατοικία των Αρμένιων βασιλέων. Το 1679, ένας ισχυρός σεισμός προκάλεσε σχεδόν την πλήρη καταστροφή του ναού, ενώ οι εργασίες της αποκατάστασής του ξεκίνησαν μόλις το 1966 και διήρκεσαν σχεδόν 10 χρόνια. Σήμερα, γύρω από τον ναό μπορεί κανείς να δει τα ερείπια του αρχαίου φρουρίου, του βασιλικού παλατιού και του βασιλικού λουτρού, το οποίο εντυπωσιάζει με το πολύχρωμο μωσαϊκό του. Το 2011, το ιστορικό-πολιτιστικό συγκρότημα του Γκαρνί έλαβε την τιμητική διάκριση του Βραβείου UNESCO-Ελλάδα «Μελίνα Μερκούρη», ως αναγνώριση της σημασίας του για την προστασία και ανάδειξη της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Στο δε φαράγγι του Γκαρνί δέος προκαλούν στους επισκέπτες οι εντυπωσιακοί πολυγωνικοί στύλοι από βασάλτη που σχηματίστηκαν από ηφαιστειακή λάβα. Λόγω της απίστευτης συμμετρίας αυτών των στύλων που κρέμονται «ενάντια στη βαρύτητα», αυτό το μοναδικό φυσικό μνημείο, μοιάζει με το εκκλησιαστικό όργανο και αποκαλείται από τους

ντόπιους ως «συμφωνία των λίθων» (δεν είναι προσβάσιμο για μεγάλα οχήματα / εφόσον το επιτρέπει ο καιρός, τμήμα του βράχου θα φαίνεται και από απόσταση). Ακολουθεί η επίσκεψή μας στο μοναστήρι Γεγάρντ – ένα αξεπέραστο αριστούργημα της αρμενικής αρχιτεκτονικής του μεσαίωνα. Ορισμένες από τις εκκλησίες του συγκροτήματος είναι επιδέξια λαξευμένες σε έναν τεράστιο βράχο του παρακείμενου βουνού με απότομους γκρεμούς. Το πρώτο μοναστήρι στο χώρο είχε ιδρυθεί τον 4ο αιώνα, ονομαζόταν Αϊριβάνκ (σπηλαιώδες μοναστήρι) και είχε καταστραφεί από τους Άραβες τον 9ο αιώνα. Αργότερα το μοναστήρι αναπτύχθηκε ξανά και η κύρια εκκλησία του (το καθολικό) κατασκευάστηκε το 1215, όταν η Βασίλισσα της Γεωργίας Ταμάρα κατέκτησε το μεγαλύτερο μέρος της Αρμενίας στην τότε αντιπαράθεσή της με τους Σελτζούκους, ενώ η πρώτη λαξευτή εκκλησία της μονής κατασκευάστηκε το 1250. Η νέα ονομασία του μοναστηριού Γκεγάρντ μεταφράζεται ως «Μονή της Λόγχης» και προέρχεται από τη λόγχη που είχε τραυματίσει τον Ιησού κατά τη Σταύρωση και βρισκόταν ανάμεσα από τα σημαντικά κειμήλια και λείψανα που φυλάσσονταν εδώ πριν αυτά μεταφερθούν στο Ετςματζίν. Από το 2000 η μονή έχει συμπεριληφθεί στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Στη διάρκεια της ημέρας θα παρακολουθήσουμε και επίδειξη ετοιμασίας (masterclass) του παραδοσιακού ψωμιού της Αρμενίας που ονομάζεται λαβάς. Όπως λέει μια τοπική παροιμία: «το ψωμί είναι το στήριγμα της ζωής». Το λαβάς είναι ένα από τα πιο δημοφιλή γαστρονομικά σύμβολα της Αρμενίας και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της αρμενικής κουζίνας. Πρόκειται για έναν παραδοσιακό, μαλακό και λεπτό άρτο που ψήνεται σε τονίρ (ειδικός φούρνος μέσα στη γη, συνήθως από πηλό), ενώ σήμερα το ψήσιμό του αποτελεί κυρίως γυναικεία ασχολία. Αιώνες τώρα, το λαβάς καταναλώνεται από όλες τις κοινωνικές τάξεις της Αρμενίας και εκτιμάται για τη μοναδική του γεύση καθώς και για την ικανότητά του να διατηρείται για μεγάλο χρονικό διάστημα, χωρίς αλλοίωση. Το 2014, «Η προετοιμασία, η σημασία και η εμφάνιση του παραδοσιακού άρτου λαβάς, ως έκφραση της αρμενικής κουλτούρας» εγγράφηκε στον Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Κατά τη διάρκεια του masterclass θα παρακολουθήσουμε τις τεχνικές παρασκευής του λαβάς και, φυσικά, θα το γευτούμε φρεσκοψημένο μαζί με μυρωδάτα, φρέσκα χόρτα και πεντανόστιμο τοπικό τυρί. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο Γιερεβάν και ελεύθεροι. Καθώς θα βρίσκεστε στο κέντρο της πόλης, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο, αξιοποιώντας τον σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου.



#### **4η ημέρα | 08/06. Γιερεβάν, Ετσμιατζίν-Βαγαρσαπάτ, Ζβαρντότς (περίπου 60 χλμ στον προορισμό).**

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Συγκέντρωση με τον ξεναγό την καθορισμένη ώρα, σε καθορισμένο σημείο και αναχώρηση για το πρόγραμμα της ημέρας. Θα μεταβούμε στο Βαγαρσαπάτ για την επίσκεψή μας στο Θρησκευτικό-Πνευματικό κέντρο της σημερινής Αρμενίας - το Ετσμιατζίν, όπου σήμερα εδρεύει ο Καθολικός (Πατριάρχης) της Αρμενικής Αποστολικής Εκκλησίας. Ο Άγιος Γρηγόριος ο Φωτιστής τον 4ο αιώνα έγινε ο οργανωτής της ιεραρχίας της Αρμενικής Εκκλησίας. Έκτοτε οι επικεφαλής της Αρμενικής Εκκλησίας φέρουν τον τίτλο «Κατογικός» (προέρχεται από την ελληνική λέξη «καθολικός» με την έννοια του «οικουμενικού, παγκόσμιου»). Η έδρα τους αποκαλείται Καθολικό Πατριαρχείο, ενώ ο Κατογικός είναι ο Πνευματικός Ηγέτης της Αρμενικής Εκκλησίας και έχει ρόλο παρόμοιο με εκείνον του Πατριάρχη στην Ορθόδοξη Εκκλησία ή του Πάπα στη Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία. Σύμφωνα με την παράδοση ο Άγιος Γρηγόριος όρισε με ακρίβεια το σημείο, όπου θα έπρεπε να ανεγερθεί ο καθεδρικός ναός, σύμφωνα με το όραμα στο οποίο είδε τον Μονογενή Υιό του Θεού να κατεβαίνει από τον ουρανό με ένα χρυσό σφυρί στο χέρι του... Έτσι ο ναός ονομάστηκε Ετσμιατζίν, δηλαδή «Έλευση του Μονογενή» και η αρχική εκκλησία χτίστηκε τον 4ο αιώνα – μεταξύ 301 και 303. Με την πάροδο του χρόνου, οι ενορίτες γίνονταν ολοένα και περισσότεροι και η εκκλησία ανακατασκευαζόταν μέχρι και τον 20ο αιώνα. Το Ετσμιατζίν σήμερα είναι μια μικρή θρησκευτική πόλη που περιλαμβάνει την θεολογική σχολή, την μοναστηριακή τράπεζα, τα κελιά των μοναχών, μια βιβλιοθήκη, ένα βαπτιστήριο, ένα μουσείο και την κατοικία του Αρμένιου Καθολικού. Στη διάρκεια των περιηγήσεών μας στο Ετσμιατζίν θα επισκεφτούμε τον Καθεδρικό Ναό (το Καθολικό) και τα αριστουργήματα της πρώιμης χριστιανικής αρχιτεκτονικής - τις εκκλησίες του 7ου αιώνα που ανεγέρθηκαν στη μνήμη των Αγίων Παρθενομαρτύρων Ριψιμέ (Ριψιμιά) και Γκαγιανέ (Γαϊάνη) που διώχθηκαν και μαρτύρησαν για την πίστη τους. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τον αρχαιολογικό χώρο Ζβαρντότς. Ο καθεδρικός του Ζβαρντότς είναι ένας ναός τετρακόγχου τύπου, ο οποίος χτίστηκε με εντολή του Καθολικού Νερσές μεταξύ 643-652, είναι αποτέλεσμα της τεράστιας εμπειρίας και της δημιουργικής δύναμης των Αρμενίων αρχιτεκτόνων και αποτελεί ένα από τα ωραιότερα δείγματα της αρμενικής αρχιτεκτονικής εκείνης της εποχής. Χτισμένος πάνω σε κολώνες, ο ναός άντεξε μέχρι τον 10ο αιώνα, ενώ τα ερείπια του ναού ακόμη και σήμερα εντυπωσιάζουν με τη δύναμή τους και τα ωραία τους γλυπτά. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλα τα παραπάνω μνημεία συμπεριλαμβάνονται στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος επιστροφή στο Γιερεβάν και ελεύθεροι. Καθώς θα βρίσκεστε στο κέντρο της πόλης, θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τον ελεύθερό σας χρόνο, αξιοποιώντας

τον σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετακινούμενοι εύκολα και άνετα με τα πόδια, χωρίς να απαιτείται η χρήση κάποιου μεταφορικού μέσου.

## 5η ημέρα | 09/06. Γιερεβάν, πτήση επιστροφής (περίπου 30 χλμ στον προορισμό).

Check out από το ξενοδοχείο και μεταφορά στο αεροδρόμιο για να πάρουμε την πτήση της επιστροφής μας (τα ξημερώματα).

**Σημειώσεις:** • Οι τιμές είναι δυναμικές και υπόκεινται συνεχώς σε μεταβολές, βάση διαθεσιμότητας σε εισιτήρια/ξενοδοχεία και επιβεβαιώνονται με την κράτηση • Για το ταξίδι απαιτείται Ελληνικό Διαβατήριο με διάρκεια ισχύος τουλάχιστον 6 μηνών από την ολοκλήρωση του ταξιδιού και έπειτα (για διαβατήρια άλλων χωρών ενημερωθείτε από τον πράκτορά σας) • Το τελικό πρόγραμμα των ξεναγήσεων διαμορφώνεται 5 ημέρες πριν από την ημερομηνία της αναχώρησης • Το πρόγραμμα ενδέχεται να εκτελεστεί και με διαφορετική σειρά ή μερική αλλαγή, αν αυτό κριθεί αναγκαίο για την καλύτερη έκβασή του. Η χρονική διάρκεια των περιηγήσεων-ξεναγήσεων εξαρτάται άμεσα από την κίνηση στους δρόμους, την περίοδο πραγματοποίησης του ταξιδιού και τις ιδιαιτερότητες του εκάστοτε γκρουπ (π.χ. αριθμός ατόμων, ηλικίες κλπ). Σε σπάνιες περιπτώσεις κάποια από τα αξιοθέατα του προγράμματος ενδέχεται να περιοριστούν ή να απαγορευτούν την είσοδο σε επισκέπτες λόγω υποδοχής επίσημων διακυβερνητικών αποστολών σε αυτά, χωρίς να γίνεται ανάλογη έγκαιρη ενημέρωση προς τα πρακτορεία. Σε αυτές τις περιπτώσεις γίνεται αντικατάσταση της επίσκεψης με κάποια άλλη • Πολλά ξενοδοχεία δεν διαθέτουν τρίκλινα δωμάτια, συνήθως είναι δίκλινα δωμάτια με προσθήκη μιας πτυσσόμενης κλίνης (ράντσο), ενώ τα περισσότερα από αυτά εξυπηρετούν μόνο παιδιά έως 11,9 ετών ως τρίτο άτομο στο δωμάτιο. • Η Ταξιδιωτική Ασφάλιση καλύπτει κατόχους ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ έως και 74 ετών, το πακέτο ταξιδιωτικής ασφάλισης καλύπτει ακόμη και περίπτωση ακύρωσης του ταξιδιού από τον ασφαλισμένο πριν την αναχώρηση (ρωτήστε μας για τους όρους και τις προϋποθέσεις). Οι ασφάλειες δεν καλύπτουν χρόνιες παθήσεις και συγγενείς ασθένειες

**Προαιρετικές Υπηρεσίες:** • Προτεινόμενη ταξιδιωτική ασφάλιση: Extra I + Covid: 20€/άτομο, πληροφορίες [εδώ](#) | Extra II + Covid: 25€/άτομο, πληροφορίες [εδώ](#).

**Περιλαμβάνονται:** • Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης προς/από τους προορισμούς • Αποσκευές ανά άτομο: 1 χειραποσκευή 8κιλά (55x40x20cm) + 1 μικρό προσωπικό αντικείμενο (μπορεί να είναι μια γυναικεία/αντρική τσάντα μικρού μεγέθους ή θήκη φορητού υπολογιστή και πρέπει να χωρά κάτω από το μπροστινό κάθισμα) !ρωτήστε μας για τιμή παραδοτέας αποσκευής • Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία βάση προγράμματος για 4 διανυκτερεύσεις • Διατροφή βάση προγράμματος: πρωινό στο ξενοδοχείο • Μεταφορές στους προορισμούς βάση προγράμματος • Ομαδικές περιηγήσεις - ξεναγήσεις από αγγλόφωνους τοπικούς ξεναγούς βάση προγράμματος • Εμπειρος αρχηγός-συνοδός από Ελλάδα για γκρουπ άνω των 20 ατόμων • Ασφάλεια αστικής ευθύνης • Φ.Π.Α.

**Δεν περιλαμβάνονται:** • Φόροι αεροδρομίων, επίναυλοι καυσίμων, τέλη εισόδων σε αξιοθέατα, ταξιδιωτική ασφάλιση (και λοιπά): βάση τιμοκαταλόγου • Παραδοτέα αποσκευή (σε περίπτωση που επιθυμείτε, ενημερωθείτε για το κόστος από τον πράκτορά σας) • Όσα δεν αναγράφονται στα «περιλαμβάνονται» ή/και αναγράφονται ως προαιρετικά/προτεινόμενα • Επιπλέον γεύματα, ποτά στη διάρκεια γευμάτων κλπ • Φιλοδώρηματα, αχθοφορικά

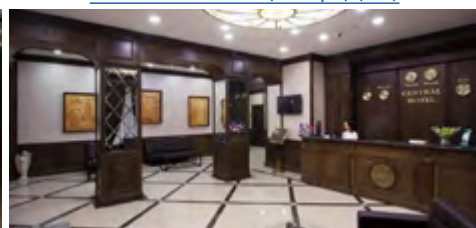
[Hotel Ani Plaza Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Median Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Central Yerevan \(boutique\) \(link\)](#)



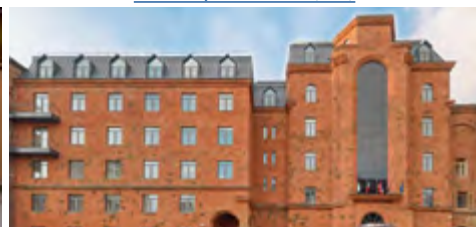
[Hotel Opera Suite Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Felinger Yerevan \(link\)](#)



[Hotel Hayasa Yerevan \(link\)](#)







# **HERODOTUS** *travel*

*Creating travel emotions*

## **ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** 📍

Κέντρο, Μητροπόλεως 20 | Χαριλάου, 25ης Μαρτίου 123 | Πυλαία, 17ης Νοεμβρίου 87

**ΑΘΗΝΑ** 📍

Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα (2ος όροφος)

☎ 231 231 5151 **Θεσ/νικη**

☎ 215 215 51 51 **Αθήνα**

✉ [travel@herodotus.gr](mailto:travel@herodotus.gr)

✉ [athens@herodotus.gr](mailto:athens@herodotus.gr)

🌐 [www.herodotus.gr](http://www.herodotus.gr)

ΓΕΜΗ 42179006000

ΜΗΤΕ 0933E60000098500